

الوطن العربي

رسالة من الأمير فيصل بن فهد لنادي المجد باليمن عز الدين لـ « عكاظ » : الرياضة في المملكة بلغت المستوى العالمي

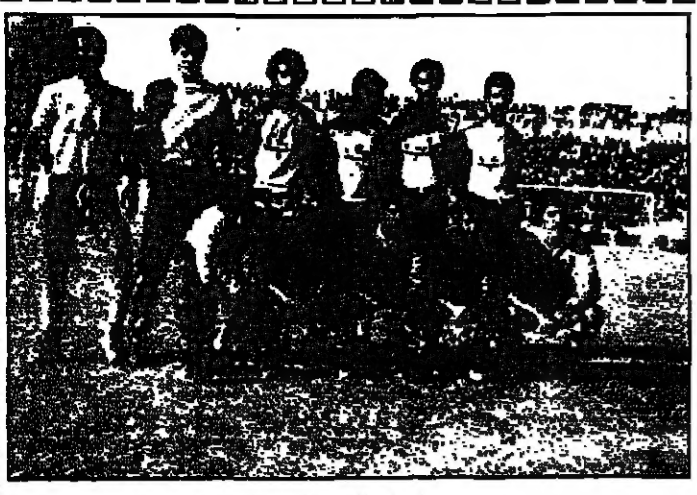
محمد عبدالرحيم - مكتب عكاظ -
صنعاء
بعث صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرابطة الشباب ورئيس الاتحاد العربي لكرة القدم برسالة تهنئة لنادي المجد الرياضي بصنعاء رداً على رسالة السابفة .
وعبر سمو الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز عن سروره لتلقى خطاب يجرى عن صدق المقامير تجاه الاتحاد العربي لكرة القدم وسعيه في لم شمل الأندية

الرياضة العربية وتوثيق أواصر الأخوة بيننا وتحقيق أكبر قدر من الاستفادة من خلال توأمة الأندية العربية .
وقال سموه في رسالته أننا نود بهذه المناسبة أن نعرب لكم وللأخوة أعضاء مجلس إدارة النادي عن خالص الشكر والتقدير وتدعو الله عز وجل أن يوفقنا جميعاً إلى ما يليه خير ومصلحة الشباب في الوطن العربي .
ومن جهة ثانية أكد الاستاذ عز الدين عن هبة مؤسس نادي للحد لـ « عكاظ » أنه يشكر صاحب السمو

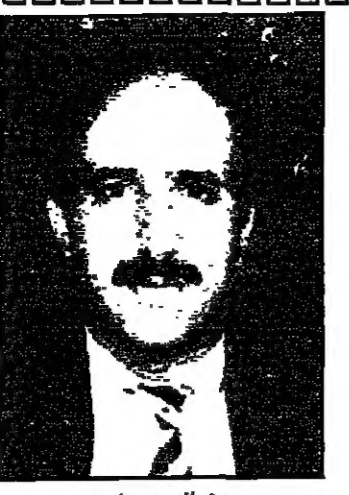
نادي الوحدة تعزيز لأواصر المحبة بين البلدين . وهناك دعوة من نادي الوحدة وإن شاء الله سيتم تلبيتها .
وقال أن نادي المجد يستحق استضافة نادي النصر أو نادي الاتحاد من المملكة من أجل الاستفادة من الاحتكاك .
وأوضح أن الرياضة في المملكة بلغت أعلى مستوى وأصبحت كرة القدم تنافس الكرة العالمية وتم الحصول على بطولات عربية ودولية وهذا إنجاز كبير .



الأمير فيصل بن فهد



فريق نادي المجد الرياضي



عز الدين علي هبة

الملحق الثقافي بالسفارة اليمنية لـ « عكاظ » :

تعاون متميز وبناء بين المملكة واليمن

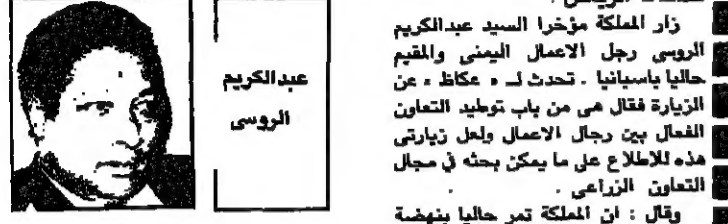
المعلم يهدف إلى بناء الإنسان الواعي لدعم التنمية

على عكازاته - الرياض -
أكد الاستاذ حسن محمد جابر الملحق الثقافي بسفارة الجمهورية العربية اليمنية في الرياض لـ « عكاظ » أن التعاون الثقافي بين المملكة العربية السعودية والجمهورية العربية اليمنية يتجاوز حدود الاتفاقيات والبروتوكولات والسجلات الدبلوماسية .
وقال أن التعاون في المجال الثقافي تابع من وجدان الشعبين المسلمين الجارين .
وسمى العلاقات الثقافية بين البلدين لا يمكن وصفها في قالب محدود في الزمان والمكان حيث يعمل الطلاب اليمنيين والطالبات اليمنيات

التسجيل والقبول في التعليم العام والجامعي معاملة السعوديين .
استفادة الشباب اليمني ويستفيد عدد كبير من الشباب اليمني من نتائج لهم في مجال التعليم العام حيث وصل عدد المتقدمين إلى مائة وأربعين ألفاً من اليمن والبنات من أبناء الجالية اليمنية داخل المملكة .
هذا بخلاف الشباب الذين يلتحقون بالتعليم الفني والمهني في نطاق المنح التي تقدم من المؤسسة العامة للتعليم الفني والمهني والاتصالات السلكية واللاسلكية والمعاهد الصحية .
منح رسمية
أما بالنسبة للتعليم الجامعي فإن

الباب مفتوح أيضاً أمام الشباب اليمني من جميع التخصصات وصاحب المهارات والقدرة الاستيعابية للتعليم الجامعي كما أن المملكة تقدم إلى جانب المنح الدراسية منحاً رسمية سنوية تقدر بمئتين وعشرين ألف ريال سعودي على سبع جامعات في المملكة .
شعار مجلس التنسيق
وتعتبر هذه المنح إحدى شارات مجلس التنسيق السعودي اليمني الذي يقوم بتوجيه ورسم سياسة التعاون المشترك بين البلدين في جميع المجالات .
ويقال الجانب الثقافي اهتماماً كبيراً حيث توسعت هذه الدائرة حتى شملت

المملكة تعيش نهضة حضارية كبيرة وتعتبر في مصاف الدول المتقدمة في الزراعة



عبدالكريم الروسي

عكاظ - الرياض -
زار الملكة مخرنا السيد عبدالكريم الروسي رجل الأعمال اليمني والمقيم حالياً بإسبانيا . تحدث لـ « عكاظ » عن الزيارة فقال هي من باب توطيد التعاون الفعال بين رجل الأعمال ورجل زراعتي هذه للأطلاع على ما يمكن عمله في مجال التعاون الزراعي .
وقال : إن المملكة تمر حالياً بنهضة حضارية . وخصوصاً في مجال الاهتمام وتكريز محور هذا الاهتمام بالقطاع الزراعي حيث تعتبر المملكة من الدول المتقدمة في هذا المجال بفضل ما توليه الدولة من دعم لهذا القطاع الهام .
وأضاف الروسي : إن هناك معرضاً مشتركاً سوف يقام خلال الفترة القادمة وستشارك فيه ويكمن فرصة للتبادل والتعاون المشترك .
وعن مدى ما ساهم من تعاون قال عبدالكريم الروسي : لأشك أن المملكة بلد ثقل عربي . وليس التعاون بخير على الأخوة الأشقاء في المملكة لهذا فإن التعاون هو شرة تلك الأخوة والتعاون بين الشعوب .
الجدير بالذكر أن السيد عبدالكريم الروسي من المغتربين اليمنيين الذين



ملعباً وثلاثمائة ألف طلبة وطالبة .
وعن التعليم العالي يقول : تقوم جامعة صنعاء في بعض كلياتها لتقديم برامج الدراسات العليا لنيل درجة ماجستير وبكثرة كما يقدم معهد القضاء العالي برامج لنيل درجة الماجستير في الشريعة كمثال للمعهد القومي للإدارة العامة يقدم برامج للدراسات العليا إلى جانب الدورات التدريبية الطويلة والقصيرة والدبلومات الفنية بعد الثانوية العامة .
أعداد الإنسان المقطع
وهذا فإن حركة التعليم والتدريب



الأستاذة صنعاء



نادي الطليعة تحت

الدور الأساسي لبطولة الدوري العام تبدأ ٢٢ يناير مفاجات في التأهل لدور السمانية في بطولة الكأس

محمد عبدالرحيم - مكتب عكاظ -
بعد أن توقف الدور الأول للدوري العام لكرة القدم في يوم الخميس ١٩٨٦/١٢/٥ بدأت بطولة كأس الجمهورية لكرة القدم في يوم الجمعة ١٩٨٦/١٢/٦ م والتي ضمت (٢٢) فريقاً منها عشرة فرق من الدرجة الأولى و (٢٢) فريقاً من الدرجة الثانية حيث بدأت التصفيات التمهيديّة بينها إلى أن وصلت الفرق إلى دور الـ (١٦) .
ومن المعلوم أن أغلب فرق الدرجة الأولى صعدت إلى دور الـ (١٦) دون أن تدخل التصفيات التمهيديّة مثل فريق نادي الوحدة وأهل صنعاء والمجد وشعب أب وأهل تز وغريم .
من فرق الدرجة الأولى : ١ - فريق شباب بطول كاس الجمهورية لكرة القدم في التأهل لدور الثانية حيث برزت فيها عدة مفاجات منها المباراة التي أقيمت بين فريق شعب أب وأهل الحديدة (الذي يحتل قائمة الدوري للدور الأول بمعدل (٢٢) نقطة .

وكانت المباراة جيدة واستمتع الجمهور بمشاهدة سبب أهداف نظيفة حيث لعب فريق شعب أب بداية المباراة بالطريقة الهجومية واستطاع بذلك تحقيق الهدف الأول في بداية المباراة مما أدى إلى رفع معنويات الفريق لأنه يلعب أمام بطي الدوري للدور الأول حيث أذهل جمهور الكرة

ويشجع فريق الأهل الساحلي بهذا الهدف المبكر الجميل وبما لا يحصى حتى أطلق حكم المباراة صفارته معلناً نهاية الشوط الأول للمباراة بفوز نادي الشعب ٢/٠ صفر على الأهل الساحلي وكان هناك أمل كبير لشخصي فريق الساحلي في الشوط الثاني ولكن استطاع فريق شعب أب أن يبرهن لجمهور الكرة بأنه العنيد حيث تمكن من تسجيل هدفين آخرين في الشوط الثاني وتمكن الأهل الساحلي من تسجيل هدف واحد فقط في هذا الشوط لينتهي الحكم هذه المباراة بفوز نادي شعب أب على الأهل الساحلي ١/٠ وبذلك يخرج بطي الدوري العام لكرة القدم للدور الأول لهذا العام من بطولة كأس الجمهورية في دور الثانية .

المفاجات الثانية في دوري التأهل للشامية لكأس الجمهورية جاءت في المباراة التي أقيمت بين فريق شعب صنعاء وفريق أهل تز بطي الدوري العام لكرة القدم في يوم الأحد ٢٢ يناير وينتهي في يوم الأحد ٢٢ مارس القادم . علماً بأن ترتيب الفرق من الدرجة الأولى لكرة القدم للدوري العام للدور الأول كالتالي :
١ - أهل الحديدة الأول برصيد ٢٢ نقطة
٢ - الوحدة الثاني برصيد ١٩ نقطة
٣ - شعب صنعاء الثالث برصيد ١٨ نقطة
٤ - المجد الرابع برصيد ١٧ نقطة
٥ - فريق الإمداد
٦ - الطليعة السادس برصيد ١١ نقطة
٧ - شعب أب السابع برصيد ١٠ نقاط
٨ - أهل تز الثامن برصيد ١٠ نقاط
٩ - الزهرة التاسع برصيد ٧ نقاط
١٠ - الصفر العاشر برصيد ٧ نقاط



أهل الحديدة



شباب البيضاء



أهل صنعاء



لغات من الأوبريت

بمناسبة افتتاح سد مأرب : « وادي سبأ » يروي تاريخ اليمن على خشبة مسرح المركز الثقافي بصنعاء

السيد - إنه تاريخ مخبٍ يسبح في كل ركن من هذا السبأ .
يروي هذا السبأ - جمال السبأ - جمال الحياة وجمال الإنسان .
كانت الأغاني الرقيقة والرقصات الشعبية الرحة والأصاغر زغاريد الفتيات وهمازيجهن تروي بجمال شديد الاستيعاب لكن بانها السبأ بجمال كل هذا الجمال .
ولم يفتأ هذا الأوبريت يروي السبأ الذي بانها تراثنا الحضارة ويوم الغلام يروي اليمن .
وقد الحظيفة فإن واضح الموسيقى التصويرية / الفنان جابر علي أحمد قد وفق إلى حد كبير في تصويره الموسيقى للأوبريت والافتتاح من خلال الموسيقى يسمع المشاهد أصوات استمرارية ملهولة تصدر من نساء وأطفال وبرواصة الموسيقى التصويرية ينتقل إلى المشاهد هذا الأسلوب والجمال .
وقد كل مشهد كان يظهر شيخ جليل المظهر أبيي والشباب يخاطبونه بأنه الفتى رمز الأجيال الجديدة .
يخاطبه بصوت جهوري مؤثر تصاحبه الموسيقى التصويرية وهذا الشيخ نفسه هو التاريخ وهو الصوت الذي يقي بالأجيال ويوصل جمره سخيم على الغزاة ويؤثر حقيقتهم ويصلحهم إلى الترحم من كل أشكال الخسوع .

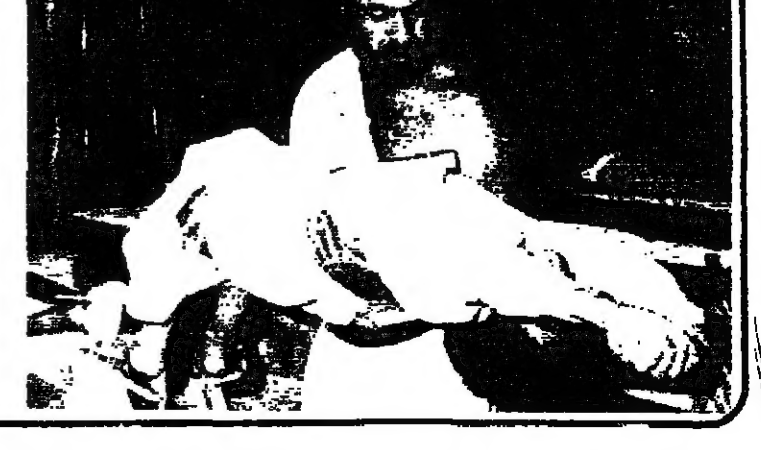
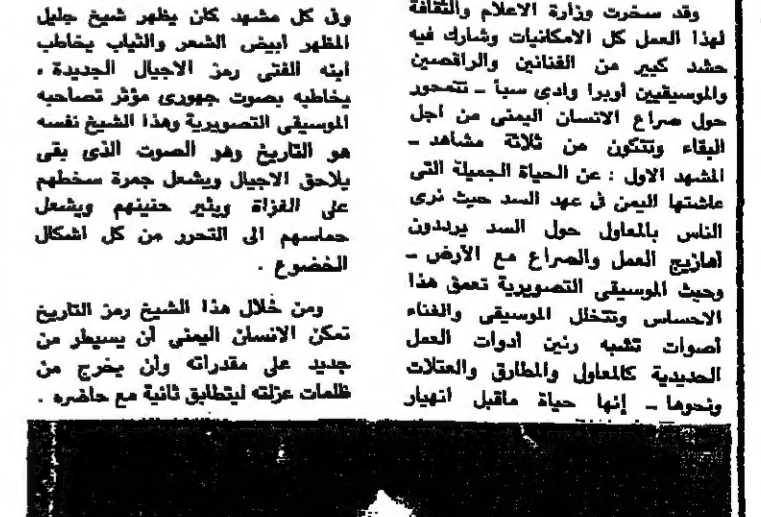
ومن خلال هذا الشيخ رمز التاريخ تمكن الإنسان اليمني أن يسيطر من جديد على مقدراته وأن يخرج من ظلمات عزلة ليطبق ثانية مع حضارة

مكتب عكاظ - صنعاء -
شهد الجمهور اليمني في الأسبوع الماضي حفل خشيته مسرح المركز الثقافي بصنعاء أول عمل أوبرالي لفنقة الفنون والمسرح والرسم الشعبي التابعة لوزارة الثقافة اليمنية . وهذا العمل الذي من مشاعر المشاهدين من الجنود يعتبر أول عمل يقدم بهذا المستوى الجيد .
فلازمه بقى الاتحاد اليمني لأمم خشيته المسرح ويشاهد تاريخه يتحرك بطريقة مثيرة إنه أوبرا وادي سبأ الذي قدمته الفرقة بمناسبة افتتاح سد مأرب تكليف الأستاذ مطهر اليربوعي سياترير وإشراف الأستاذ علي بن علي صبرة نائب مدير الإعلام والثقافة - واشترك في الألبان / الفنان أحمد السنيار الفنان علي السدي / مدير عام الفنون والفنان جابر علي أحمد كما شارك في التلحين الفنان المبدع محمد فاسم الألفيش .

وقد سخرت وزارة الإعلام والثقافة لهذا العمل كل الإمكانيات وشرك فيه عدد كبير من الفنانين والراقصين والموسيقيين أوبرا وادي سبأ - تتحدث عن صراع الإنسان اليمني من أجل البقاء وتتكون من ثلاثة مشاهد - المشهد الأول : عن الحياة الجميلة التي عاشها اليمن في عهد السد حيث تروى الناس بالمعالي حول السد ينددون المازج للعمل والصراع مع الأرض - وفيه الموسيقى التصويرية تمتع هذا الإحساس وتتخلل الموسيقى واللحن أصوات تشبه رنين أدوات العمل الحديديّة كاللحام والمطارق والعتلات ونحوها - إنها حياة ماقبل انهيار

الموافقة على تكوين جمعية للنقد الأدبي العربي مجلة نقدية متخصصة وتنظيم حلقات بحث

مكتب عكاظ - صنعاء -
اختتمت ندوة النقد العربي المعاصر أعمالها التي عقدت في صنعاء مؤخراً شارك في الندوة ٢٧ أدبياً ونقاداً عربياً منهم : د. عبدالله العباسي ، د. عز الدين اسماعيل ، كمال أبو زيد ، إبراهيم النعيمي ، د. عبدالله مريش ، د. يوسف خضر ، د. محمد وراد ، جابر صحر ، د. عبد الجود سيف ، د. عبدالعزیز القلعي ، د. عبدالسلام السدي .
ويتم المشاركين في الندوة نقاداً للنقد المعاصر بوجوه النظرية والتطبيقية وفي علاقة النقد المعاصر بالاجتهادات العلمية وأبحاثه الجذرية والواقع الثقافي والحضاري العربي في إبعاده التاريخية الرائعة وكانت محصلة اللقاء تأسيس مجموعة المبادئ الجوهرية في توجيه حركة النقد العربي من حيث التأكيد على شمولية تحديث الحركة النقدية وضرورة استيعابها لمعطيات التقدم في جملة العلوم الإنسانية والتجريبية وكذا تجديد العلاقة الجدلية والتراث التصل للثقافة العربية واعية الانطلاقة من إنجازات في تشكيل موقف النقد العربي اليوم بإعادة قراءته وتوظيف مكوناته العربية استجابة للاستجابة التي تشكل التفكير النقدي العربي .
تأكيد الأهمية الحاسمة لتنمية الفكر النقدي بجمع إبعاده في الثقافة العربية بتأصيل أسسه المعرفية ومركزاته النظرية وتجليات التطبيقية .
وأكد المشاركون في الندوة في بيان صنعاء الصادر عن ندوة النقد العربي المعاصر أن هذه المواقف والمناهج في مجالات النقد الأدبي إثراء مباشر لحركة الثقافة العربية ، إذ أنه يمثل أساساً للثقافة وينطلق لتجاوز مراحل الضعف الذي يختلج إمكانيات استيعاب الظواهر الأدبية والفكرية وغناها وتنوعها .
وفي هذا اللقاء الذي يمثل امتداداً لما سبقه من ملتقيات عديدة في الوطن العربي أكد المشاركون حرصهم على دعم مسيرة النقد العربي الجديد وتوظيف محصلة الجهود المبذولة في ثقافة - واتفق المشاركون في الندوة على : تكوين جمعية للنقد الأدبي تعمل على تطوير الحركة النقدية العربية وتنسيق جهود العاملين .
على تنظيم حلقات بحث متخصصة دورية في المسائل النقدية وقد وافقت جامعة صنعاء على تولي مسؤولية هذه الحلقة .
● إصدار مجلة متخصصة في النقد الأدبي وسلسلة للمقارء العربي وقد شكلت لجنة لدراسة تنفيذ المشروعات الثلاث من الدكتور عبدالعزیز القلعي - عز الدين اسماعيل - كمال أبو زيد ، عبدالسلام السدي وأبراهيم غلام .
وستتولى هذه اللجنة إعداد مشروع متكامل لتأسيس جمعية للنقد الأدبي والاتصال بمجموعة أوسع من نقاد العرب وكذا تنظيم ملتقى الجمعية التأسيسية على أن تدرج من عملها في الخريف القادم .





علي عمر جابر

موقف

من قلمي .. وبحرارة .. أريد ..
وأتمنى أن يقرأ مقالتي هذا .. معالي
الدكتور : راشد الراجح .. ولأنه في قمة
المستوى من جامعة أم القرى .. فهو
الذي يستطيع أن يحول هذه القضية
الإنسانية .. إلى مأساة قلب .. رواية
بال .. لحالة فقدت أعز ممتلكات وأغلى
من تعتمد عليه .. بعد الله .. والدها ..
الذي أضاع حياته .. وسانح حاجتها ..
ومشكلة هذه الحالة .. أنها ليست
من الجاهلة .. وهي تتعرف ..
ويشجعها .. أنها كانت أحد أسباب ..
أو ميراث هذا الفصل .. ولكن لأحد
يعرف ظروفها الإنسانية .. لأنها طويت
قلبا على هذه الظروف .. وأثرت
السمت .. وتركته كل شيء لله وحده ..
فهي القادر .. والقدير .. أن يأخذ
بيدها .. ويهدئ كربتها .. ويضع
مشكلتها على طريق الحل .. ومن ذا
أعلم .. وأول من الله .. حين يدعو
الضيق .. والمضطر .. وصاحب
الحاجة ..
وهذه الحالة .. تدرس في كلية
الدعوة .. والظروف تستحق التدقيق ..
تواصل استجوابها .. أولا لروايتها
والدها .. وثانيا لمرضى أمها التي عانت
كثيرا من المرض .. حتى اختارها الله
إلى جواره .. وكانت هذه الأسباب .. هي
التي أدت إلى هبوط معنوياتها .. وبعدما
لمست من الجامعة ..
وهي تتعرف بأن النظام .. لم
يظلمها .. ولكنها .. وقد عانت بطريقها
مآلات .. تأمل أن يكون معالي الدكتور :
راشد الراجح .. هو الأب والابن ..
والمتأمل .. الذي تمتد يده ليلتشفها ..
حتى لا تفر ..
وبين جاني صوت هذه الحالة ..
غير المتكلمين .. شعرت أنها مكتوبة ..
وحزنة إلى أقصى درجات الحزن ..
وأسست أنها مكتوبة .. ورافية في
العلم .. ولكن من ذلك عاشقة لهذا
المآخ الرومي .. وهو زاد روحها ..
وعظما .. ولهذا تستحق أن نعيها ..
وأن نأخذ بيدها ..
والخالف الإنسانية .. تهزبن ..
وتكرهن .. وتكفمن .. لأن التكم من
الأخريين .. وأقل مأساة .. لكل قاصر
على العين .. والمساعدة ..
وأمنية هذه الحالة .. الغالية .. أن
تستغلها .. أروقة الجامعة .. مرة
أخرى .. وأن تظل شوقها إلى العلم ..
والدروس .. وهذه أمنية لا يمكن
تحقيقها .. إلا القليل الرحيم الذي
يتولى عليه .. هذا القليل .. راشد
الراجح .. فيستجيب .. لتكليل هذه
الحنة .. وله من الله الثواب .. ومن هذه
الحالة .. الدعاء المستجاب ..

أقل من ميرا .. أكثر من بركة

● يقول زين العابدين يحيى الحفظي
(٢٤ عاما) والحاصل على بكالوريوس
الآداب والتربية من جامعة الملك
سعود :
٥٥ هذا القرار بادرة إنسانية طيبة
تتكس عبق الوحي ودرجة التعامل بين
أفراد الأسرة الواحدة لأنه عالج قضية
اجتماعية خطيرة تربست جذورها في
أصنام الكثرين ..
وأتمنى أن تحو جميع مناطق ومن
المكة هذا .. التحديد .. لقضية المهور
الذي أسعد قلوب شبابه عسير
وفتياتها ..
ويؤكد الشاب محمد عبد الرحمن
الشهري (٢٤ عاما) أن هذا القرار
صائب تماما خاصة في ظل الظروف
الراهنة والحالة النفسية التي يمر بها
الشباب نتيجة عزوفهم عن الزواج ..
وأمل أن يلتزم الإجراء بهذا القرار خاصة
وأن هناك عقوبة .. للمخالفين .. وفي
هذا الموضوع لنا في رسول الله صل الله
عليه وسلم أسوة حسنة حين قال :
« أقلن ميرا .. أكثر من بركة » ..
ويؤكد حسين سعيد عايش مع
الآراء السابقة ويضيف قائلا : بعد
تخرجي من الجامعة أحسست بصدى
للحالة التي ساراجها إذا فكرت في
الزواج .. ولكن هذا القرار الجريء الذي
يحل على مدى تطرف وأمية صاحب
السمو الملكي الأمير خالد الفيصل تجاه
ابنته وبنته في منطقة عسير جعلني
أشعر بالارتياح العميق والسعادة
الغامرة ..
ويروي محمد بن عبد الله (٢٢ عاما)
شروية أخبار الجهات المسؤولة عن لا
يلتزم بهذا التحديد حتى يتم القضاء
على هذه الظاهرة تماما ..

المياه في الأفراح

● لما أحمد إبراهيم بن عبد المتعالي
(٢٣ عاما) يقول :
٥٥ هناك نقطة مهمة لم تتطرق إليها
فيلت عسير بين الاعتبار وهي المياه
في حالات الأفراح حيث يتم استئجار
صالات في الفنادق الكبرى تحمل الشباب
أعباء باهظة التكاليف ..
وهذا القرار الذي أثنى صدور شباب
عسير يعتبر بمثابة أمل جديد أمام
العديد من الشباب الذين أحسوا من
فكرة الزواج بسبب .. غلاء .. المهور ..
وأضاف خالد سعيد حامد (موظف)
بجامعة الملك سعود في أبها : فقال :
٥٥ هذا القرار رائع لأنه يخلص الشباب
الذين كانت تواجههم مشكلة حيث أصبح
الآن بإمكان أي شاب الإقدام على
الزواج من أي جزء بمنطقة عسير ..
تأكد أن هذا القرار يعتبر مؤشرا

تناول أفضل الوجبات الإندونيسية
بدعوة الأصدقاء والعائلات
سومطرا
المتخصص في
تقديم الوجبات الإندونيسية الأصيلة
الشرفية - شارع خالدين الأول
تليفون ٩٤٦٥٩٢ / ٦٥٥٣٧٢
مفتوح طوال الأسبوع
غدا من ١٢:٣٠ إلى ١٠:٣٠ مساء

تعلن

مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر
لعموم الدوائر الحكومية

عن قرب نهاية اشتراكهم للعام الحالي ١٤٠٦ / ١٤٠٧ هـ

بجريدتي

SAUDI GAZETTE عكاظ
SAUDI ARABIA'S NATIONAL DAILY

والرؤساء ان يعلن ذلك لجمهور من كافة الدوائر سرعة ملاقاتها
بالتصديق بالاشتراك للعام الجديد ١٤٠٧ - ١٤٠٨ هـ
وقبل نهاية مجلدات النصف ١٤٠٧ هـ .. وترهون تصل هذه
التعليقات في أقرب وقت ممكن باسم / مساعد مدير عام
الإدارة للإعلام والنشر مد. ب. ٥٣٤ هـ ٢١٤٢٢
هذا وسيسم إيفاف الاشتراكات التي لا تصلنا تعميدها

جريدة عكاظ ٤٠٠ ريال الاشتراك السنوي
جريدة سعودية جازيت ٤٥٠ ريال الاشتراك السنوي

عكاظ : تناقض قضية «علاء» المهور

تحقيق :
على الإنجلي - حسين السريعي
- باسمه مراد

تحديد « المهور » للقضاء على أزمة الزواج في عسير

الشباب : القرار بادرة إنسانية لعلاج قضية خطيرة

الفتيات : المهر يقاس بقيمته المئوية وليست المادية

ظاهرة « غلاء المهور » قضية اجتماعية هامة تحولت - مع الأيام - إلى عائق أمام الشباب المقبل على الزواج . وفي الوقت نفسه تسببت في زيادة نسبة العنوسة بين الفتيات .

في منطقة عسير قرر صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل حل حاسم لها فليجتمع بمشروع أن يكون « ٤٠ » ألف ريال للمهور . وتم الاتفاق على « ٢٥ » ألف ريال للفتيات .

شباب المنطقة القرار صدى واسعاً من الترحيب بين « الشباب » للقضاء على « جشع » بعض الآباء « عكاظ » .

التفت بالعديد من شباب وفتيات المنطقة للتعرف على مشاعرهم وردود أفعالهم تجاه هذا القرار الذي يقضي على مشكلة « مزمنة » مزالت بعض مناطق المملكة تعاني منها حتى الآن ...



زين الحفظي

والدي « معقولة » وليس بها نوع من الغشاة لما إذا حاول أن يجعل من الزواج « صفقة » تجارية واشترط شروطاً تثقل كامل المهر فلا بد من التنازع بالمدول من هذه الشروط خاصة وأن الزواج هو حياة الفتاة ومستقبلها وبالتالي فهي صاحبة الرأي الأول والأخير فيه .

● وتوافق على هذا الرأي السيدة شادية علي الشويخ تقول :
٥٥ مهمة تحديد المهر من اختصاص الأب ثم الأم .. ولا بد أن يتناسب مع قدرة العريس أما إذا استبعد الوالد وغالى في مطالبه فعل الفتاة أن تبدي رأياً ..

● والتفتيا بإعطية هند ح في المرحلة الثانوية لئلا تلتزم من رايها في تحديد المهر بمبلغ « ٤٠ ألف ريال » وهذا الحق في اختيارات « الفتاة »

أجبت بصراحة شديدة قللت :
٥٥ هذا المهر لا يكفي الفتاة لشراء ما تحتاجه .

● وتوافق معها في الرأي صباح ع . (٢٣ عاماً) المعلمة في إحدى المدارس المتوسطة تقول :
٥٥ هذا المبلغ ضئيل جداً لا يفي بمطالبات الزواج . وفي رأيي أنه لا يكفي لشراء الذهب وحده . فلهذا تزوجت اختي المعلمة التي حيث اشترى لها العريس ذهباً قيمته أكثر من ٤٥ ألف ريال .

تستطرد قللت : الشباب يستطيعون توفير كل ما يتطلبه الزواج خلال عامين أو ثلاثة أعوام على الأكثر حيث أنهم يحصلون على رواتب مرتفعة . ولكن كثر منهم ينفق ثروته في السفر المستمر للخارج أو لسلات اللوموم الاصدقاء .

ويؤكد في نهاية حديثها أن المشكلة تكمن في « الشباب » أنفسهم حيث أن معظمهم مصاب بالانكسار .

أما صاحبة اليد الله سعد سلطان (٢٠ عاماً) فتختلف بشدة مع الرأي

السابق وتؤكد :
٥٥ أن هذا المبلغ « معقول جداً » لتوفير كافة احتياجات الفتاة إذا ما تم النظر إلى حجم المصروفات والمبالغ في شراء أدوات وأشياء باهظة الأثمان .

● وتعمداً سألناها عن المهر الذي ترفعه هي - شخصياً - أجبت :
٥٥ ما يعني في المقام الأول من خلق زوج المستقبل ومدى احترامه وبقته بنفسه أما المال فيأتي في المرتبة الأخيرة .

لذا نستكمل النقاش مع أولياء الأمور

السابق وتؤكد :
٥٥ أن هذا المبلغ « معقول جداً » لتوفير كافة احتياجات الفتاة إذا ما تم النظر إلى حجم المصروفات والمبالغ في شراء أدوات وأشياء باهظة الأثمان .

● وتعمداً سألناها عن المهر الذي ترفعه هي - شخصياً - أجبت :
٥٥ ما يعني في المقام الأول من خلق زوج المستقبل ومدى احترامه وبقته بنفسه أما المال فيأتي في المرتبة الأخيرة .

لذا نستكمل النقاش مع أولياء الأمور

السابق وتؤكد :
٥٥ أن هذا المبلغ « معقول جداً » لتوفير كافة احتياجات الفتاة إذا ما تم النظر إلى حجم المصروفات والمبالغ في شراء أدوات وأشياء باهظة الأثمان .

● وتعمداً سألناها عن المهر الذي ترفعه هي - شخصياً - أجبت :
٥٥ ما يعني في المقام الأول من خلق زوج المستقبل ومدى احترامه وبقته بنفسه أما المال فيأتي في المرتبة الأخيرة .

لذا نستكمل النقاش مع أولياء الأمور

السابق وتؤكد :
٥٥ أن هذا المبلغ « معقول جداً » لتوفير كافة احتياجات الفتاة إذا ما تم النظر إلى حجم المصروفات والمبالغ في شراء أدوات وأشياء باهظة الأثمان .

● وتعمداً سألناها عن المهر الذي ترفعه هي - شخصياً - أجبت :
٥٥ ما يعني في المقام الأول من خلق زوج المستقبل ومدى احترامه وبقته بنفسه أما المال فيأتي في المرتبة الأخيرة .

لذا نستكمل النقاش مع أولياء الأمور

السابق وتؤكد :
٥٥ أن هذا المبلغ « معقول جداً » لتوفير كافة احتياجات الفتاة إذا ما تم النظر إلى حجم المصروفات والمبالغ في شراء أدوات وأشياء باهظة الأثمان .

● وتعمداً سألناها عن المهر الذي ترفعه هي - شخصياً - أجبت :
٥٥ ما يعني في المقام الأول من خلق زوج المستقبل ومدى احترامه وبقته بنفسه أما المال فيأتي في المرتبة الأخيرة .

لذا نستكمل النقاش مع أولياء الأمور

السابق وتؤكد :
٥٥ أن هذا المبلغ « معقول جداً » لتوفير كافة احتياجات الفتاة إذا ما تم النظر إلى حجم المصروفات والمبالغ في شراء أدوات وأشياء باهظة الأثمان .

● وتعمداً سألناها عن المهر الذي ترفعه هي - شخصياً - أجبت :
٥٥ ما يعني في المقام الأول من خلق زوج المستقبل ومدى احترامه وبقته بنفسه أما المال فيأتي في المرتبة الأخيرة .

لذا نستكمل النقاش مع أولياء الأمور

السابق وتؤكد :
٥٥ أن هذا المبلغ « معقول جداً » لتوفير كافة احتياجات الفتاة إذا ما تم النظر إلى حجم المصروفات والمبالغ في شراء أدوات وأشياء باهظة الأثمان .

● وتعمداً سألناها عن المهر الذي ترفعه هي - شخصياً - أجبت :
٥٥ ما يعني في المقام الأول من خلق زوج المستقبل ومدى احترامه وبقته بنفسه أما المال فيأتي في المرتبة الأخيرة .

لذا نستكمل النقاش مع أولياء الأمور

السابق وتؤكد :
٥٥ أن هذا المبلغ « معقول جداً » لتوفير كافة احتياجات الفتاة إذا ما تم النظر إلى حجم المصروفات والمبالغ في شراء أدوات وأشياء باهظة الأثمان .

● وتعمداً سألناها عن المهر الذي ترفعه هي - شخصياً - أجبت :
٥٥ ما يعني في المقام الأول من خلق زوج المستقبل ومدى احترامه وبقته بنفسه أما المال فيأتي في المرتبة الأخيرة .

لذا نستكمل النقاش مع أولياء الأمور

السابق وتؤكد :
٥٥ أن هذا المبلغ « معقول جداً » لتوفير كافة احتياجات الفتاة إذا ما تم النظر إلى حجم المصروفات والمبالغ في شراء أدوات وأشياء باهظة الأثمان .

● وتعمداً سألناها عن المهر الذي ترفعه هي - شخصياً - أجبت :
٥٥ ما يعني في المقام الأول من خلق زوج المستقبل ومدى احترامه وبقته بنفسه أما المال فيأتي في المرتبة الأخيرة .

لذا نستكمل النقاش مع أولياء الأمور

السابق وتؤكد :
٥٥ أن هذا المبلغ « معقول جداً » لتوفير كافة احتياجات الفتاة إذا ما تم النظر إلى حجم المصروفات والمبالغ في شراء أدوات وأشياء باهظة الأثمان .

● وتعمداً سألناها عن المهر الذي ترفعه هي - شخصياً - أجبت :
٥٥ ما يعني في المقام الأول من خلق زوج المستقبل ومدى احترامه وبقته بنفسه أما المال فيأتي في المرتبة الأخيرة .

لذا نستكمل النقاش مع أولياء الأمور

السابق وتؤكد :
٥٥ أن هذا المبلغ « معقول جداً » لتوفير كافة احتياجات الفتاة إذا ما تم النظر إلى حجم المصروفات والمبالغ في شراء أدوات وأشياء باهظة الأثمان .

● وتعمداً سألناها عن المهر الذي ترفعه هي - شخصياً - أجبت :
٥٥ ما يعني في المقام الأول من خلق زوج المستقبل ومدى احترامه وبقته بنفسه أما المال فيأتي في المرتبة الأخيرة .

لذا نستكمل النقاش مع أولياء الأمور



علي عمر جابر

ملاح

« قبيحة »

في شوارع

المدينة

عمر سفرجي (المدينة المنورة) :
● ظاهرة مثيرة للقلق والاستياء تنتشر في كثير من أحياء وشوارع المدينة المنورة اسمها : السيارات التالفة .

● هذه السيارات تشكل خطراً جسيماً على المشاة التي تجاورها وهي تسكن في شوارع المدينة المنورة .

● رغم الجهود الكثيرة التي تبذلها أمانة المدينة المنورة لتخليص الشوارع من هذه السيارات إلا أنها مازالت في ازدياد مستمر .

● عسرة « عكاظ » شامت بعض هذه السيارات في « أرض الكري » حيث يبيت داخلها مجموعة من الصبية الصغار .

● السؤال الآن : متى يتم تطهير الشوارع والأحياء من هذه « التلوثات » التي تضرر ملامح الصورة الحضارية التي تتجرجج بين المدينة المنورة .

مواجه

بين

تتناقض

للمهور

تعمل

بيتها

الزوجة

الزوجة

جمال

بك

الزوجة

الزوجة

جمال

بك

الزوجة

الزوجة

جمال

بك

الزوجة

الزوجة

جمال

بك

الزوجة

الزوجة

جمال

بك

الزوجة

الزوجة

جمال

بك

الزوجة

الزوجة

جمال

بك

الزوجة

الزوجة

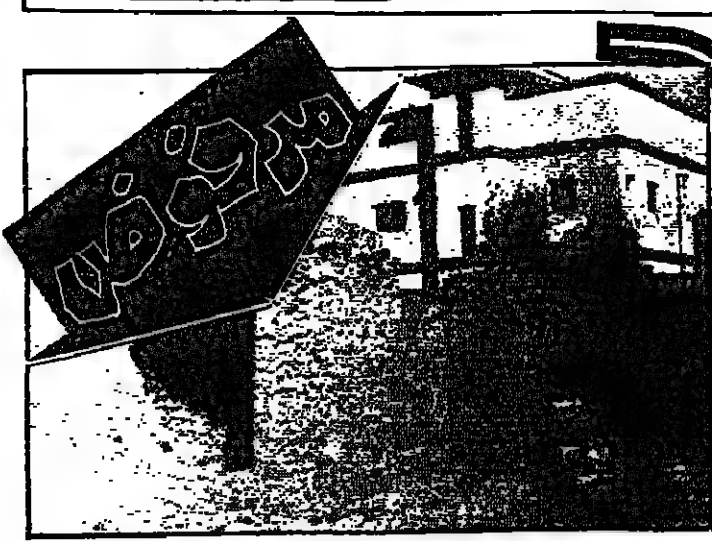
جمال

بك

الزوجة

الزوجة

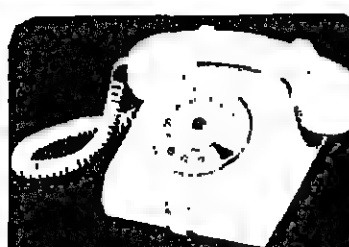
حياة الناس



منازل الطين تنوء وجهه العروس !

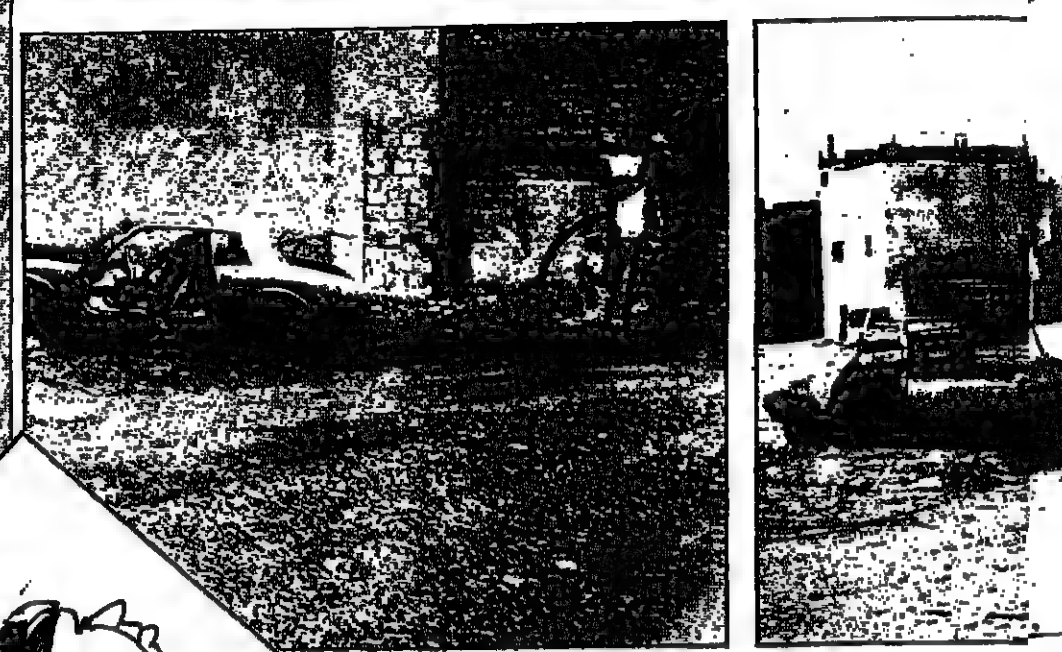
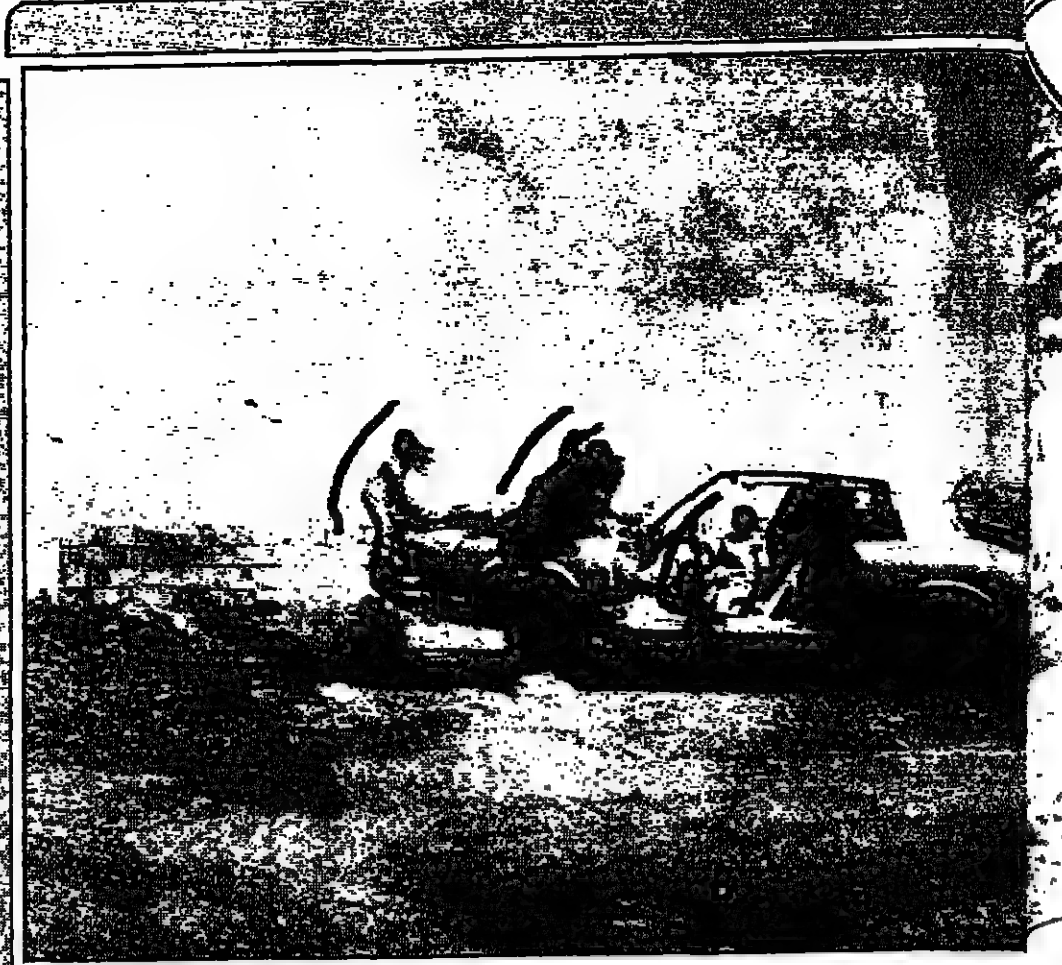
● مهجورة تشكل خطراً حقيقياً على الأطفال الصغار الذين جعلوا منها مكاناً للعب واللهاو .
● الغريب أن كثيراً من هذه المنازل تقع بجوار الغلل الحديثة التي تم بنائها على أحدث التصميمات الهندسية والفن المعماري .
● تضم صوتاً لصوت مواطني حائل الذين يطالبون البلدية بجمع تلك المنازل للحفاظ على أرواح الأطفال ، وإعادة التشارة للوجه الصويح ، لعروس الشمال .

• نزعجوني بتصرفاتكم الحمقاء ، ومعاكساتكم الضعيفة .
• إذا كان الكلام من فضة ، فالسكوت من ذهب : حكمتي المفظة .
• ولدت في منتصف القرن التاسع عشر ومرت بعدة مراحل .



الذي أؤذي في حياتكم .
أكون في مساعدي وحاسمه بأعمته وقتل . لك في عن المشاكل التي تواجهها ؟
أجاب بعد أن اكسى صوته ببرقة ضيق واستياء : رغم احترام كثير من الناس لدوري إلا أن هناك بعض التصرفات غير اللائقة تزعجني وتجعلني أشعر بالتفوق حينما يساء استخدامي فتجد مثلاً البعض يستخدمونني في المعاكسات الهاتفية لإزعاج الناس . استوردت أسالة : هل تذكر موقفاً معيناً في هذا الخصوص ؟
- نعم ، لأنني ذلك الشاب الضيق الذي ربح سماعتي ذات ليلة واتصل بمنزل أحد أصدقائي ليقول له إن أخاك الأصغر أصعب في حديث مروي ، ثم أطلق الساعمة .

أحد منتجات عصر التقدم والحضارة والتكنولوجيا .
اختصر المسافات ، وساهم في توطيد العلاقات الإنسانية ، ورائج الاتصال الهام .
تج في تسليط الضوء عليه باعتباره جهازاً صغيراً يمتلك إمكانيات هائلة .
انه : التليفون .
وأولها قاما أمامي في لونه الأبيض والحرارة تسري في أوصاله ، السلكية ، وهذه الحرارة ليست دليلاً على المرض وإنما هي - بالنسبة لي - دليل الصحة والحياة والكفاءة .
أقرب منه بعد أن قررت محاورته شخصياً - بعد محاورته من خلاله العديد من الشخصيات .
سألت عن وظائفه الشخصية .
أجاب بكبرياء وثقة : أسي بالانجليزية ، تليفون ، بالفرنسية ، والتكويين ، وكلمتين .
تأني ، ومخاطبته ، في .
مخاطبته صوت ، أي الصوت من يمد .
شعرت بمدى ثقافته ، واستغازه الشديد بالنفس ، فقلت : يا سيدي ، هل كنت في حياتك ؟
بدأ وكأنه فيلسوف يستدرج لآفاده الفكرية حيث قال : لقد ظهرت في منتصف القرن التاسع عشر على يد المخترع ، الكسندر جراهام بل ، وكان شكلي في البداية مستطوياً للخط ، إذ لم يكن التطور قد شملني بعد ولم تكن تعرف أساليب التكنولوجيا الحديثة .
لقد كنت عبارة عن تليفون ، يدوي ، يستخدم عن طريق اليد .
سألت : وماذا عن تركيزك الفنية ، الدقة التي تتركز في المزج بالأصوات ؟
أجاب بحماسة : رغم أن تركيزي مبدئي كان أني سأبسطها لك ، فانا



الضعيفة الثانية !



للتخمس إلى اغتصاب .
● خلود ، وسوف أطلق عليها اسم « نورا » .
● جعلها الله نورا مشيئة لحياتي .
● وأضيف قائلاً : كنت أتمنى أن يرقى الله بخلق ، ولكنها أرادة الله .
● ماذا تمنى ليلتي نورا ؟
- أتمنى أن تكون فتاة متمثلة ، وعلى خلق حتى أزهو بها كابجلهم بالسماعة والنجاح في الحياة .

عمر كشاش : جدة .
● لم يتذكر نفسه من الفرح حينما سمع صراخ طفلة .
● أضاف :
● بأحاسيس خاص جداً .
● دالة جداً ، عميق جداً .
● اسمه : الأوبة .
● كان يجلس في حالة انتظار متفرق .
● يتربى .
● له سيمانه وتعال .
● يدعو بكل خجلته أن تتنهي حالة الولادة .
● يسلم .
● مبرك .
● يجرى سماعة تلك

التي أؤذي في حياتكم .
أكون في مساعدي وحاسمه بأعمته وقتل . لك في عن المشاكل التي تواجهها ؟
أجاب بعد أن اكسى صوته ببرقة ضيق واستياء : رغم احترام كثير من الناس لدوري إلا أن هناك بعض التصرفات غير اللائقة تزعجني وتجعلني أشعر بالتفوق حينما يساء استخدامي فتجد مثلاً البعض يستخدمونني في المعاكسات الهاتفية لإزعاج الناس . استوردت أسالة : هل تذكر موقفاً معيناً في هذا الخصوص ؟
- نعم ، لأنني ذلك الشاب الضيق الذي ربح سماعتي ذات ليلة واتصل بمنزل أحد أصدقائي ليقول له إن أخاك الأصغر أصعب في حديث مروي ، ثم أطلق الساعمة .

الذي أؤذي في حياتكم .
أكون في مساعدي وحاسمه بأعمته وقتل . لك في عن المشاكل التي تواجهها ؟
أجاب بعد أن اكسى صوته ببرقة ضيق واستياء : رغم احترام كثير من الناس لدوري إلا أن هناك بعض التصرفات غير اللائقة تزعجني وتجعلني أشعر بالتفوق حينما يساء استخدامي فتجد مثلاً البعض يستخدمونني في المعاكسات الهاتفية لإزعاج الناس . استوردت أسالة : هل تذكر موقفاً معيناً في هذا الخصوص ؟
- نعم ، لأنني ذلك الشاب الضيق الذي ربح سماعتي ذات ليلة واتصل بمنزل أحد أصدقائي ليقول له إن أخاك الأصغر أصعب في حديث مروي ، ثم أطلق الساعمة .

الذي أؤذي في حياتكم .
أكون في مساعدي وحاسمه بأعمته وقتل . لك في عن المشاكل التي تواجهها ؟
أجاب بعد أن اكسى صوته ببرقة ضيق واستياء : رغم احترام كثير من الناس لدوري إلا أن هناك بعض التصرفات غير اللائقة تزعجني وتجعلني أشعر بالتفوق حينما يساء استخدامي فتجد مثلاً البعض يستخدمونني في المعاكسات الهاتفية لإزعاج الناس . استوردت أسالة : هل تذكر موقفاً معيناً في هذا الخصوص ؟
- نعم ، لأنني ذلك الشاب الضيق الذي ربح سماعتي ذات ليلة واتصل بمنزل أحد أصدقائي ليقول له إن أخاك الأصغر أصعب في حديث مروي ، ثم أطلق الساعمة .

XEROX زيروكس

لا تترك نفسك من تسهيلاتها

إذا كنت صاحب شركة أو مدير أعمالها ولست تعلم بعد أن باستمارة زيروكس جميع شكل الآلات النسخة مع كل ما تحتاجه وأنها في الحقيقة شاملة تسهل كل عملك ما قد قدعت الآلة لتسخدم هذه الخدمات ... السجاء الاجتماع :

شركة زيروكس السعودية تعرض عليك استبدال ناسخاتك الحالية بأنواعها أو حجمها بأناسخات جديدة وراثة من زيروكس السعودية بدون استثمار كبير حتى قد يبق ميزانية شركتك .
تصل طلب منك تسديد اللطبات بدفات شهرية بسيطة لمدة خمس سنوات .
تصدت زيروكس تحالو النسخات طوال ٢٥ سنة .. والهدف هو نفسه في المتابعة .

تعال وشاهد في معرض الكومبيوتر السعودي ٨٧
من ١١ إلى ١٥ جمادى الأولى ١٤٠٧
للموافق ١١ إلى ١٥ يناير ١٩٨٧

زيروكس موديل ١٠٥٠
نسخة متقدمة ذات خصائص مذهلة كفاءة عالية وتكلفة قليلة .
تساعد على تسريع وتكرار العمل بسرعة ٥٥ صفحة "A4" في الدقيقة .
صالحاً لتسليم الوثائق أو توثيقها وتحتوي على جهاز تصوير وتوضيح من النطاق الواسع .
أحدث صياغة .

جهاز فاكس موديل ٧٠١٠
يتميز بخصائص متقدمة ، سهل الاستعمال ، ومكثف التكلفة . عندما يكون الوثائق مرسلة من الأجهزة فترات هذا الجهاز يرسد النسخة بصورة مثالية .
تتمتع باستلام الوثائق أو توصيلها دون مساعدة .

زيروكس موديل ١٠٩٠
ترتبط هذه النسخة إلى أعلى مستويات الجودة ولا يجوز التراجع عنها .
من الناحية الاقتصادية ، فإن تسريع وتكرار العمل في الأعمال الخارجية .
تتمتع أيضاً بتسريع العمل وتكرار العمل في الأعمال الخارجية .
تتمتع أيضاً بتسريع العمل وتكرار العمل في الأعمال الخارجية .

زيروكس موديل ١٠٢٨
نسخة اقتصادية تحقق لك التوفير من الميزانية ولا تتطلب مساحة كبيرة من مكتبك .
تتمتع أيضاً بتسريع العمل وتكرار العمل في الأعمال الخارجية .
تتمتع أيضاً بتسريع العمل وتكرار العمل في الأعمال الخارجية .

زيروكس موديل ٢٥١٠
آلة زيروكس التي تتيح لك طبع الوثائق الهائلة ، مسطرة الحجم وقوية التكلفة .
تتمتع أيضاً بتسريع العمل وتكرار العمل في الأعمال الخارجية .
تتمتع أيضاً بتسريع العمل وتكرار العمل في الأعمال الخارجية .



مكان اجتماع الصراير !

● كنت أتحدث بمناسبة تعييني رئيساً لجمعية الصراير .
● سبغت (...)
● فوجئت بمثل هذا الصراير .
● فزيرة ، فركشت ،
● علينا الاحتفال بالعام الجديد ،
● الجميع ، ولم يبق حولي إلا كبار ، المفلة ، من الصراير الذين جبروا حظري وتجمعوا حولي بصفتي رئيسهم الجديد .
● بعد هذه المرة حاولت استئناف الحديث ، إلا أنهم أشاروا على بأن يتم تأجيله حتى موعد لاحق .
● فجمعهم في كل الصراير فمضت حزناً شديداً بدا وأصاحا على لحن الصراير .
● بدأت أفكر إلى أين أذهب لفتح عن نفسي فاقترح علي بعض أصدقائي القيام بجولة في شوارع المدينة .
● وهنا أبيت لهم مخاريب من أن يذهبوا أحد .
● الشاه لكهم - يحكم خبرتهم - أكدوا أن لا نجد أحداً يتجول بعد الظهر .
● ومع أنني كنت أشك في هذا التأكيد إلا أن شكلي تحول إلى يقين عندما تجولنا ، وكانت الصراير قد تحولت إلى بحر من الصراير .
● على الإرسفة .
● ولا يستطيع أحد أن يتجول فيها إلا إذا كان يملك جناحاً يطير بهما .

السيدة :
● رفق الزايد عالم عبدالله الشهري مدير الأمن والسلامة بمديرية الدفاع المدني في توك بملوذة اسمها : سارة ، مبرك .
● د . طارق محمود عبدالله مراد غادرا إلى كندا لواصلته دراسته وتحضر الدكتوراه وذلك بعد حصوله على ستة امتيازات من كلية الطب بجامعة الملك عبدالعزيز .
● تمثيلنا بالتفوق .

السيد :
● رفق الزايد عالم عبدالله الشهري مدير الأمن والسلامة بمديرية الدفاع المدني في توك بملوذة اسمها : سارة ، مبرك .
● د . طارق محمود عبدالله مراد غادرا إلى كندا لواصلته دراسته وتحضر الدكتوراه وذلك بعد حصوله على ستة امتيازات من كلية الطب بجامعة الملك عبدالعزيز .
● تمثيلنا بالتفوق .

المشرف على الطائرة الاتحادية :

● انخفاض المستوى بسبب ابتعاد اللاعبين عن التدريبات

● مدرب عالمي لمدرسة الراعي في بداية الموسم القادم



جمال عسيري



المهندس يوسف نصيف

صالح محفوظ الخدي - جدة
مستوى الطائرة الاتحادية في هذا الموسم انخفض في بداية الدوري بشكل كبير وخسر في الدور الأول ثلاث مرات وحدثت هذه الطائرة الاتحاد لأول مرة من بداية مسابقات بطولة الدوري الممتاز .. ويحتل المركز الخامس حالياً وكان ينقص في السباق على المركز الأول ومثل المملكة في عدة بطولات منها أول بطولة خليجية لكرة الطائرة .. وبطولة أبطال الدوري والتي احتل عنها الإلهي وكان له عكافه .. ان تسال عضو مجلس إدارة نادي الاتحاد والمشرف على الطائرة الاتحادية حيث قال :

ابتعاد اللاعبين عن التدريبات من أهم أسباب انخفاض المستوى في هذا الموسم .. حيث ان بعض اللاعبين لم يتنظم في التدريبات والبعض الآخر انخرط في الدراسة مثل حسن عسيري ويسعدان لطوف عنه وان شاء الله في الدور الثاني نحاول ان نتغلب على هذه الظروف ..

ابتعاد جمال وصبري اثر على المستوى كذلك كان غياب جمال عسيري وصبري غالي والذين تم إيفاءهما من قبل اتحاد اللعبة اثر على المستوى العام وكما هو معروف ان جمال عسيري شبيه من المنتخب يؤثر لما يملكه بالفريق .. سيتحسن الأداء في الدور الثاني

سنداء الفريق الاتحادي في الدور الثاني

تصميم العلاقات الشبابية بين قطر والمغرب

الدوحة - ق.ن. ١
اجتمع الشيخ محمد بن عبد الله الثاني سكرتير عام المجلس الاعلى لرعاية الشباب مع سعادة السيد بن ناصر الناصري سفير المغرب لدى دولة قطر ..
وفي خلال الاجتماع استعرضا العلاقات الرياضية والاخوية التي تربط بين البلدين في المجالات الشبابية والرياضية وسبل تعزيز التعاون بين شبابيهما وتبادل الزيارات

نتائج بطولة منطقة سلاح الحدود بالوجه

● على شرف سعادة قائد منطقة سلاح الحدود بالوجه اللواء محمد عبدالله عسيري اختتمت بطولة المنطقة في كرة القدم والطائرة والتنس واخرتق الضاحية وبلغ عدد الفرق المشاركة ٨ فرق ..
فاز فريق مركز التدريب المهني بكأس القدم بعد فوزه على فريق القيادة ٧-٢ وتسلم كأس البطولة الكابتن ملازم اول سعود سعد وفي الطائرة حقق فريق القيادة على الطاع حائل وتسلم كأس المنطقة وتسلم كأس البطولة الكابتن محمد عطية مركز التدريب على فريق قيادة المنطقة وتسلم كأس البطولة الكابتن محمد عطية الحميمين .. وفي اخرتق الضاحية جاء مركز التدريب المهني في المركز الاول وحصل اللاعب منصور الياسي على كأس اللاعب المخالي وابراهيم الحكيم على كأس احسن حارس ..

نجح البوير في تنظيم سيات البطولة

عكاظ - الرياض
قام رجال مرور الشرق بجهد كبير من اجل تنظيم حركة السير في الدورة الاسبوعية السادسة سواء داخل الملعب او خارجه وكذلك تسهيل مهمة الصحفيين بالوقوف في الأماكن القريبة من الملعب لذا نشكر العاملين في مرور الرياض على هذه الجهود الجبارة في انجاح هذه الدورة ..
ولاننى كلا من الرائد سلمان السرج مدير مرور الشرق والنايب ابراهيم الحمدان والملازم اول عبدالهادي مظل المتنبى والملازم فهد العنزي على هذه الجهود الكبيرة ..

البرازيل تقص الشريط أمام ايطاليا تجديداً للذكريات



ريفييلينو

بيليه

● الأرجنتين المرشحة للبطولة .. أمام مكر الألمان

كتب - بدر الغنيمي :
تنتقل اليوم في الساعة الرابعة بتوقيت المملكة في مدينة ساو بولو البرازيلية البطولة العالمية الأولى على كأس (بيليه) للاعبين فوق ٣٥ سنة بمشاركة المنتخبات الدولية المستضيفة والفائزة بكأس العالم اعوام ١٩٥٨م ، ١٩٦٢ ، ١٩٧٠ .. وايطاليا الفائزة اعوام ١٩٣٤ ، ١٩٣٨ ، ١٩٨٢ .. والمانيا الغربية الفائزة اعوام ١٩٥٤ ، ١٩٧٤ .. والاورغواي الفائزة اعوام ١٩٣٠ ، ١٩٥٠ .. والارجنتين الفائزة اعوام ١٩٧٨ ، ١٩٨٦ ..

جميع التوقعات تشير الى انصار الفريق الغامض ..

المقدمة فيهم جوسي التافاني (راس حربة) وروينوري نيسيا (جناح ايمن) ووسكار امياتي (جناح ايسر) ..
ويجمع المراقبون الى ان الفرصة سانحة بصورة اكبر للفريق البرازيلي الذي يملك استعداداً أفضل وقوة تقنية جيدة وذلك بناء على خبرته في اللقاءات الدولية امام شباب سانتوس وفريق سانتوس الاول وسفند فراتي فلورينزا وروينوري .. في وقت تتجاوز اعمار اكثر لاعبي ايطاليا للاعبين وهذا مؤشر كبير يساعد الفريق البرازيلي على تجاوز هذا اللقاء ..

المباراة الثانية التي ستلي مباراة الافتتاح سيلعبها الفريق الانجليزي الغربي بقيادة نجمه المعجز اويونيلر امام منتخب الارجنتين بقيادة النجم الكبير ريكاردو فيلا ..
يحمل المنتخب الانجليزي الغربي اونيونيلر (حارس مرمى) وخطف دفاع يتكون من اويونيلر وريونيلر كوران وولف وروكان ديترهتزل .. وخطف وسط وفوده النجم الحالي بول براينت وولفانغ اوبيرات ولا وديع مولر .. فيما يقود خط الهجوم كلاوس فيشر ويونيلر وسوسيفر الهجوم كرويل .. من جانب آخر يحمل الفريق الارجنتيني في حراسة المرمى ميلكوتد بالي .. وفي خط الدفاع هانفيل اليوت وكارلوس البيز (ولفهين) اوفالدي كورينز وجوان دوشيا فيما يقود خط الوسط ريكاردو فيلا وعمر لاروسا ويونيلر وريونيلر فيما يحمل خط الهجوم بيدرو جونزاليس ووسكارياس كوجانين فيما يلعب اوسكار اوتيز كراس حربة ..

واي الخسر - جناح الهلال في تنظيم البطولات القارية على مستوى الخليج والقرارة الاسبوعية كان ظاهراً للبيان وراياً ملتصقاً حتى القدرة الادارية الجيدة وما هذه الموافقة للمرة الثانية على تنظيم البطولة الا تأكيد جديد على قدرة اندية المملكة وعلى راسها الهلال في تنظيم البطولات ..

ادع الاتحاد القطري لكرة اليد خطة متكاملة للمساهمة في بطولة ابطال الكؤوس لادمية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي اقامتها جامعة خلال الفترة من ٢٤ يناير الحالي الى ٢ فبراير القادم حتى يظهر بالصورة المشرفة ..
وصرح السيد عبد الواحد جاسم امين سر الاتحاد لوكالة الانباء القطرية بان هذه الخطة تشتمل على تشكيل منتخب للاندية واخر من المقيمين في كرة اليد تحت اشراف عدد من المدربين بالاتحاد والاندية للعب عدة مباريات تدريبية مع فريق نادي الرياض في اطار استعداداته لهذه البطولة ..
وقال ان اول تدريب لمنتخب الاندية القطرية مساء يوم ١٠ يناير الحالي بقيادة السيد كما يقود اجتماع لفرق المقيمين مساء يوم ١١ من نفس الشهر وبالصالة الاولمبية المغطاة بمدينة خليفة الرياضية ..
واضاف بان الاتحاد وضع برنامجاً للمباريات التدريبية التي سيلعبها فريق نادي الريان ضمن استعداداته حيث يلعب اول مباريات يوم ١١ يناير الحالي مع المنتخب العسكري القطري لكرة اليد والثانية يوم ١٢ من منتخب الاندية القطرية والثالثة

الهلال اسرة واحدة ولاصحة للخلاف مع الحماد

اعضاء الهلال هذه البطولة ويبنى التفكير في مبارات الدوري لان الفوز بطولة الدوري سوف تفتح الباب من جديد .. اما عن ما اثير بأنه يرجع خلاف بيني وبين زميلي سعادته الحماد فلا صحة لذلك لان سعد زميل في قبل ان يكن لاعباً بنادي الهلال لاجتماع يعب في عرفه انه ليس هناك فرق بين لاعب واخر كانا تلعب باسم الهلال والهلال اسرة واحدة ..
واتمنى من الجماهير والهلال ان تتفلسف لفرعها في بطولة الدوري الممتاز لكي تحقق البطولة لتعويض عن خسارتهم لكأس اسيا

الريان القطري يستعد لبطولة مجلس التعاون
والرابعة يومي ١٥ و ١٦ مع فريق نادي الصليبيخات الكويتي والخامسة يوم ١٦ مع منتخب المقيمين والسابعة يوم ٢٠ يناير الحالي مع منتخب الاندية القطرية ايضاً ..
وتقام هذه المباريات على ملعب الصالة الاولمبية المغطاة بمدينة خليفة الرياضية ..
ويضم منتخب الاندية القطرية في كرة اليد كلا من جمال الباك وزيونين تيسير وصالح حسن وجاسم السامي من نادي السد وعلى المناعي وراشد كاهورا وعتيق سالم وابراهيم نجم الخليفي ومحمد السليبي من النادي العربي وخالد سيف الكرواني وسيت صقر الكرواني من نادي قطر وعادل ناجي وعبدالله التهام واحمد بطي واحمد ناجي من نادي النصر وراشد محمد ومحمد عيسى من الزكرة وعادل ثاني وعزيز سالم من الاهلي وبدر عبدالله وسالم زايد من الاتحاد ..
كما يضم منتخب المقيمين كلا من نصيب الحاروق وهاني عبدالقادر من النادي العربي وسعد سليم وخميس عماره من نادي السد ومحمد الحوز من الزكرة ومحمد الصديري ومحمد قريوش من النصر ولطفي سلطان من الشمال والحيثي المنكي ومندرمهم ومجيب سعيد من قطر وابراهيم كنار وعيسى مبارك من النادي الاهلي ..

الريان القطري يستعد لبطولة مجلس التعاون

والرابعة يومي ١٥ و ١٦ مع فريق نادي الصليبيخات الكويتي والخامسة يوم ١٦ مع منتخب المقيمين والسابعة يوم ٢٠ يناير الحالي مع منتخب الاندية القطرية ايضاً ..
وتقام هذه المباريات على ملعب الصالة الاولمبية المغطاة بمدينة خليفة الرياضية ..
ويضم منتخب الاندية القطرية في كرة اليد كلا من جمال الباك وزيونين تيسير وصالح حسن وجاسم السامي من نادي السد وعلى المناعي وراشد كاهورا وعتيق سالم وابراهيم نجم الخليفي ومحمد السليبي من النادي العربي وخالد سيف الكرواني وسيت صقر الكرواني من نادي قطر وعادل ناجي وعبدالله التهام واحمد بطي واحمد ناجي من نادي النصر وراشد محمد ومحمد عيسى من الزكرة وعادل ثاني وعزيز سالم من الاهلي وبدر عبدالله وسالم زايد من الاتحاد ..
كما يضم منتخب المقيمين كلا من نصيب الحاروق وهاني عبدالقادر من النادي العربي وسعد سليم وخميس عماره من نادي السد ومحمد الحوز من الزكرة ومحمد الصديري ومحمد قريوش من النصر ولطفي سلطان من الشمال والحيثي المنكي ومندرمهم ومجيب سعيد من قطر وابراهيم كنار وعيسى مبارك من النادي الاهلي ..

مسابقة عكاظ الرياضية

خمسون ألف ريال للفائزين

الجائزة الاولى : سبعة آلاف ريال
الجائزة الثانية : خمسة آلاف ريال
الجائزة الثالثة : ثلاثة آلاف ريال
الجائزة الرابعة : اربعة آلاف ريال
الجائزة الخامسة : اربعة آلاف ريال
واحد وعشرون جائزة قيمة كل منها ألف ريال

عشرة آلاف ريال

عشرة آلاف ريال

عشرة آلاف ريال

عشرة آلاف ريال

عشرة آلاف ريال

عشرة آلاف ريال

عشرة آلاف ريال

عشرة آلاف ريال

عشرة آلاف ريال

عشرة آلاف ريال

عشرة آلاف ريال

عشرة آلاف ريال

عشرة آلاف ريال

عشرة آلاف ريال

عشرة آلاف ريال

آلو عكاظ ...

هل صدر العدد الخامس من شريط كاميرا ٣؟ وما هو الجدير في العدد؟

العدد الخامس من شريط كاميرا ٣ تم توزيعه في اوقات ..
والاكثر من ذلك على مساحة شريط الكاميرا ..
اما العدد الجديد في العدد ؟

العدد الخامس من شريط كاميرا ٣ تم توزيعه في اوقات ..
والاكثر من ذلك على مساحة شريط الكاميرا ..
اما العدد الجديد في العدد ؟

العدد الخامس من شريط كاميرا ٣ تم توزيعه في اوقات ..
والاكثر من ذلك على مساحة شريط الكاميرا ..
اما العدد الجديد في العدد ؟

العدد الخامس من شريط كاميرا ٣ تم توزيعه في اوقات ..
والاكثر من ذلك على مساحة شريط الكاميرا ..
اما العدد الجديد في العدد ؟

العدد الخامس من شريط كاميرا ٣ تم توزيعه في اوقات ..
والاكثر من ذلك على مساحة شريط الكاميرا ..
اما العدد الجديد في العدد ؟

العدد الخامس من شريط كاميرا ٣ تم توزيعه في اوقات ..
والاكثر من ذلك على مساحة شريط الكاميرا ..
اما العدد الجديد في العدد ؟

العدد الخامس من شريط كاميرا ٣ تم توزيعه في اوقات ..
والاكثر من ذلك على مساحة شريط الكاميرا ..
اما العدد الجديد في العدد ؟

العدد الخامس من شريط كاميرا ٣ تم توزيعه في اوقات ..
والاكثر من ذلك على مساحة شريط الكاميرا ..
اما العدد الجديد في العدد ؟

العدد الخامس من شريط كاميرا ٣ تم توزيعه في اوقات ..
والاكثر من ذلك على مساحة شريط الكاميرا ..
اما العدد الجديد في العدد ؟

العدد الخامس من شريط كاميرا ٣ تم توزيعه في اوقات ..
والاكثر من ذلك على مساحة شريط الكاميرا ..
اما العدد الجديد في العدد ؟

العدد الخامس من شريط كاميرا ٣ تم توزيعه في اوقات ..
والاكثر من ذلك على مساحة شريط الكاميرا ..
اما العدد الجديد في العدد ؟

العدد الخامس من شريط كاميرا ٣ تم توزيعه في اوقات ..
والاكثر من ذلك على مساحة شريط الكاميرا ..
اما العدد الجديد في العدد ؟

العدد الخامس من شريط كاميرا ٣ تم توزيعه في اوقات ..
والاكثر من ذلك على مساحة شريط الكاميرا ..
اما العدد الجديد في العدد ؟

العدد الخامس من شريط كاميرا ٣ تم توزيعه في اوقات ..
والاكثر من ذلك على مساحة شريط الكاميرا ..
اما العدد الجديد في العدد ؟

العدد الخامس من شريط كاميرا ٣ تم توزيعه في اوقات ..
والاكثر من ذلك على مساحة شريط الكاميرا ..
اما العدد الجديد في العدد ؟

العدد الخامس من شريط كاميرا ٣ تم توزيعه في اوقات ..
والاكثر من ذلك على مساحة شريط الكاميرا ..
اما العدد الجديد في العدد ؟

قضية تشغلهم

الاستاذ
تخبر هذه الامه حبيبتي
ولانه كذلك
فقلق حبيبتي
عناظ
تطبخهم
السبت بالفضل
نصف الحاضر

لا.. الفريال.. حافز جامعي

الشباب والوظيفة

- تركية : الوظائف الحكومية .. رواتبها جيدة
- الحربي : أخطأت في اختيار طريقى .. ولكن !
- م م : الوظيفة ؟ ! مركز وراتب .. وهما جناحا الطموح
- عمر : مستعد للمهام الصعبة مستقبلا
- سلوى : التأهيل العلمي .. ضرورة العصر
- عبدالعزيز : الوظيفة نفع الآخرين .. والمهم الآن : العلم



عبد العزيز - عمر - م.م.

ربما تكون مكافأة الخمسون ألف ريال حافزا للبعض من شبلنا وشبابنا للتخرج من العالي ثم الالتحاق بركب الوظيفة الحكومية .. ولكن هناك شبل وشباب يرون أنه - يجلب المكافأة - لا بد من العطاء للوطن وبذل كل الجهود لرده الجميل

● الطالبة تركية الغامدي بجامعة الملك سعود بالرياض تقول :

كنت اتنى ان ادرس الطب .. لكن الظروف حالت دون ذلك فتخرجت الى كلية الادب .. ورائتي في دراسة الطب الى عدم ميل للمفرد .. المطلوب في المواد النظرية والوظيفية هي مدى التحصيل علم للممارسة العملية او الاداء العام في المكان المناسب والاستعداد لحياة جديدة مليئة بالتحديات والمهام والحق ان الوظائف الحكومية رواتبها جيدة ومناسبة بالاضافة الى المكافأة التي تصرف من الدولة وهي حافز قوى للبل والتفسي

ربما أخطأت ويقول عبدالعزيز عبدالله الحربي

ربما أخطأت في اختيار اتجاهي .. ولكني تأخرت في التسميع .. اذ لم اكن اعلم بان الوظائف محدودة أمام الكليات النظرية الا بعد ان بدأت الدراسة في قسم الاعلام لمدة ثلاث سنوات

مصدر رزق ● وفي كلية التربية بقسم التعليم تقول الطالبة م.م. بقسم اللغة العربية : لابد ان يدرس الشاب والفتاة حسب اميما كيفية خدمة الوطن في المجال الذي يريانه مناسباً لميولهم

ولابد ان الدراسة سوف تسبق بداخله الاحساس بالمسؤولية والجدية اعمت اكثر واضع يوظفني لأحد بنكر ان الوظيفة مصدر للرزق قبل ان اغير وتضيف م م : الوظيفة مركز وراتب .. وهما مما جناحا الطموح !

مستعد للمهام الصعبة ● ويقسم الكيمياء في كلية العلوم التطبيقية بجامعة ام القرى يقول الطالب عمر عبدالوهاب السبيعي :

لم اخبر اختيار الطريق .. لقد تأملت علميا لاولي المهم الصعبة مستقبلا في ادارة شئون الحياة .. والوظيفة مصدر رزق بالنسبة لي كما انها جامعة اجتماعية خدمة الوطن واجبة على كل من يمشي فوق هذه الارض

● ومن احدى المتفردات تشعب الطالبة سلوى : في كلية التربية ادمت التاهيل العلمي وتقول :

لقد اصبح احد ضرورات الحياة المعاصرة .. تلك الحياة التي تشعب بالتكنولوجيا والسيرة والتكنولوجيا .. ومن كل فاة في اعتقادي ان تعدد الدور الذي يجب ان تؤديه في هذه الحياة .. فمن

خطوة نحو المستقبل

الاختراع السعودي للعائلة

الشمراني

الاختراع الجديد .. يغنينا عن الخدمات الاجنبية !

الجهان يطهي حتى الان صنفين من الطعام !

نذري باعيا - جدة :

كعادة المخترعين والمخترعات في اي مكان من العالم بدأ المخترع السعودي الشاب محمد الشمراني بـ « الف والتكرير » ..

وبعد استمرارية الهواية .. اصبح يعرف تركيب أجهزة كثيرة معقدة .. فكلها لم يجد تجميعها .. وفي مرات كثيرة يكتشف ان في الجهاز الذي يتعامل معه اجزاء لا غائنة منها .. فصفها الشمراني بانها اجزاء وصفتها الشركات المنتجة للتجميع !

وتساءله ماذا يقصد بالتجميع يقول : ان الشركات تتخذ اجزاء اجزاء لا قيمة عملية لها .. انما تعمل ذلك في سبيل التجميع ووضع العلبات أمام القارئ حتى يقع في روعهم انه من المستحيل اتمام هذا الجهاز بالغ التجميع ان ينجح فرد او شركة في تقليد الجهاز ..

توجه محمد الشمراني في ابتكار جهاز لتخليق المياه جهاز آخر لتسهيل عمليات الري .. وآخر مبتكراته .. جهاز جديد يقدم النوع للسيدة للعائلة والاغريب .. وقد حصل الشمراني على خطاب من هيئة المواصفات والمقاييس لتسهيل اختراعه ..

ويذكر محمد الشمراني عن موقفه الا ان من اعلاه العلمية وبقول : انه الان فخورين بي .. ولكن البداية كانت صعبة .. لم يكن يطمح ما فعل .. لاني حرصت على التمكن والسيرة .. ثم انطلق على

عن امينة تال الشبل .. اتنى ان يجد الشبل من يأخذ بيده ويضعه ويؤاخر له الابتكارات .. واتنى ان يصطفه للمخترعين به .. فحصل تكاليف اختراعه .. لذا كانت حالته العلمية غير متسيرة لما ظهر عمله الى

جهاز جديد لتسهيل عملية الري ..

تقول الباحثة ف.م. ليس فقط هواية مفيدة في تمويل اشياء غير تافهة الى اشياء

كلمات للوطن



عبد العزيز - عبد الله

ما اروعك يا وطني في علاقتك بالحضر وشروط التقدم .. انك لاتتعامل مع مقتضياته بروح من الثقة والتفاني تبعث على الاعجاب .. البعض من المواطنين الاتكالي يرمقون خطواتك الخفية داعين لك بالعلاء .. والبعض من الحقدون لا تتجاوز نظراتهم مواضع اقدمهم الكسيرة !

لكنك يا وطني تجاوزت الحد ورفعت الحب والعطاء والعلم راية فوق كل مكان من ارضك ..

غازي جمهور العصيمي
كلية التقنية الصناعية بالرياض

لطيفة تقول

هوايتي

الاستفادة من الاشياء القديمة

تعلمت فن الطبخة على القماش .. في ازمة مرضية !

الطباعة .. علاج للنفوس المتعبة !

دلال شوقي - جدة :

الرسم هو موسيقى اللون !

يبدأ المعنى عرفت لطيفة محمد براك الاستاذة بكلية التربية للبنات بجدة - فن الرسم .. وفن الطباعة .. وفن الصبر !

تقول السيدة لطيفة عرفت الرسم منذ سنوات العمر الاولى .. كان الرسم هوايتي والموسيقى والتلوين .. كان الرسم هوايتي المفضلة .. اجد فيها ذاتي واثري وبأساطير

وانا ارى نتيجة عملي امام عيني .. وكنت اجد في جميعي الرسم باليد فرصة ملازمة الهواية وتوسيعها وسفها

وبعد التحاقي بكلية التربية درست علم الطباعة عرفت الكثير ما كنت مستعدة الى معرفة روتن اتمى موهبة الرسم فطعت العديد من الرسوم على الفارص والتي تتناسب واتي الزاين المختار .. كذلك عرفت الطباعة على الشواء .. في شكل منظر طبيعي ووضعت في اخر فاصيت لوحات ابداعية تالقة بالجمال ..

● متى كانت البداية العملية :

تقول الاستاذة لطيفة : درست اثناء الدراسة بالرياض .. وفي السكن الدائري للطباعة وانا واقفة في فراشي تتبع الملاج

احسست برغبة الفراغ فالتفت الى لوحة .. اوى وقت طبعتها .. واعجبني النتيجة وكترت وطعت العديد .. منها قماش لملل

وسائد .. فبدأت جبهة رائحة لم تكف الكثير ..

وتضيف لطيفة : فمت انا بالرسم على زجاجات المطور او زجاجات فارغة فحزنتها الى مزجرات جميلة اصبحت بكونها شيئا

ويقال وجعلا .. وكما وجدتي اصنع شيئا جديدا من عدة اشياء لا قيمة لها لتصبح اجسدت برزخ الابتكار تشتمل على شكل

واجست اصداف البحر واستقمت على شكل مركب له شراع وقتت بتكوينه

وتذكر الاستاذة لطيفة ان السبر هو الشرط الاول لممارسة مهنة الطباعة والرسم ثم صاء الزمن وتحديد الهواية بالقرارة حولها .. اي كل ما يتصل بتكوينها

وتضيفها اما الان اريد منحت التعامل معها بخفة ومرونة مما والفة مطالرة حد

وهناك امر هام جدا .. تقول لطيفة : هو ان التعليم يبدأ دائما بخبرة ثم يتكشف العمل الياد لا التبرار وحده اثناء الممارسة

● ونسأل السيدة لطيفة ماذا علمتك هوايتك

تقول الباحثة ف.م. ليس فقط هواية مفيدة في تمويل اشياء غير تافهة الى اشياء

تجربتي

الميكافون .. وأنا !

ليس كل من وقف خلف الميكروفون وردد كلمات على الهواء المستمعين .. بمذيع ! المذيع مجموعة .. من القدرات والواهب الشخصية والموضوعية ومقدرة على المبادرة وحسن البديهة وسرعة التصرف والذوق الخاص .. والثقافة العميقة العامة

زمان .. ورغم عدم توفر الانكانيات والتجهيزات كانت لدينا مجموعة من المذيعين الذين استطاعوا بقدراتهم ومواهبهم احدثا فزات واسعة في الفن الاذاعي وتطويره وشق طريق مشير لانفسنا .. ولازلا نتذكر ونتشوق لسماع اصوات بدر كريم .. عباس غزالي .. حسين مشيع وسامي عودة .. وغيرهم من المذيعين ممن تركوا فراغا كبيرا .. اعتقد بل اوقن

ان شبلنا الساعد سيملا هذا الفراغ بما تاهل له ومع الانكانيات الهائلة والقدرات العلمية والصلابة المتأصلة على اوسع نطاق .. واليوم وانا ارى ماحققته من تطور في الفن الاذاعي السعودي اذكر مكان يمايني المذيع في الماضي من صعوبة الانتقال وفلة التجهيزات .. واذا من المواقف الطريفة .. انني كنت

يوما اعاني ظروفا مادية صعبة ولم يكن يجيبني ريال واحد وظهرت على الشاشة وانا - لاس - الفقرة والمقال وبمستل للمشاهدين واقل ايها الاخوة المشاهدين ! اسعد الله اوقاتكم .. قد يعتقد البعض من خلال المطور والبشاشة بانني شري .. ولاقول هذا لشيء سوى التذكير بما يمر به بعض الناس لاسعاد الآخرين

المذيع زمان كان ايضا يعد المواد الاخبارية والاسبوعية والمسلسلات .. ولاشك ان العمل الاذاعي تطور تطوراً كبيراً وسريعاً .. فهناك الآن دورات للمذيعين لتسعين ادايتهم وتخرج لال جامعات الان كل سنة طلابا مؤهلين من كلية الاعلام قسم الاذاعة والتلفزيون وسوف ترى باذنه تعالى شبلنا متفنين وتسمع اصواتا جديدة تأخذ فرصتها في الظهور

المذيع زمان كان ايضا يعد المواد الاخبارية والاسبوعية والمسلسلات .. ولاشك ان العمل الاذاعي تطور تطوراً كبيراً وسريعاً .. فهناك الآن دورات للمذيعين لتسعين ادايتهم وتخرج لال جامعات الان كل سنة طلابا مؤهلين من كلية الاعلام قسم الاذاعة والتلفزيون وسوف ترى باذنه تعالى شبلنا متفنين وتسمع اصواتا جديدة تأخذ فرصتها في الظهور

المذيع زمان كان ايضا يعد المواد الاخبارية والاسبوعية والمسلسلات .. ولاشك ان العمل الاذاعي تطور تطوراً كبيراً وسريعاً .. فهناك الآن دورات للمذيعين لتسعين ادايتهم وتخرج لال جامعات الان كل سنة طلابا مؤهلين من كلية الاعلام قسم الاذاعة والتلفزيون وسوف ترى باذنه تعالى شبلنا متفنين وتسمع اصواتا جديدة تأخذ فرصتها في الظهور

المذيع زمان كان ايضا يعد المواد الاخبارية والاسبوعية والمسلسلات .. ولاشك ان العمل الاذاعي تطور تطوراً كبيراً وسريعاً .. فهناك الآن دورات للمذيعين لتسعين ادايتهم وتخرج لال جامعات الان كل سنة طلابا مؤهلين من كلية الاعلام قسم الاذاعة والتلفزيون وسوف ترى باذنه تعالى شبلنا متفنين وتسمع اصواتا جديدة تأخذ فرصتها في الظهور

المذيع زمان كان ايضا يعد المواد الاخبارية والاسبوعية والمسلسلات .. ولاشك ان العمل الاذاعي تطور تطوراً كبيراً وسريعاً .. فهناك الآن دورات للمذيعين لتسعين ادايتهم وتخرج لال جامعات الان كل سنة طلابا مؤهلين من كلية الاعلام قسم الاذاعة والتلفزيون وسوف ترى باذنه تعالى شبلنا متفنين وتسمع اصواتا جديدة تأخذ فرصتها في الظهور

المذيع زمان كان ايضا يعد المواد الاخبارية والاسبوعية والمسلسلات .. ولاشك ان العمل الاذاعي تطور تطوراً كبيراً وسريعاً .. فهناك الآن دورات للمذيعين لتسعين ادايتهم وتخرج لال جامعات الان كل سنة طلابا مؤهلين من كلية الاعلام قسم الاذاعة والتلفزيون وسوف ترى باذنه تعالى شبلنا متفنين وتسمع اصواتا جديدة تأخذ فرصتها في الظهور

المذيع زمان كان ايضا يعد المواد الاخبارية والاسبوعية والمسلسلات .. ولاشك ان العمل الاذاعي تطور تطوراً كبيراً وسريعاً .. فهناك الآن دورات للمذيعين لتسعين ادايتهم وتخرج لال جامعات الان كل سنة طلابا مؤهلين من كلية الاعلام قسم الاذاعة والتلفزيون وسوف ترى باذنه تعالى شبلنا متفنين وتسمع اصواتا جديدة تأخذ فرصتها في الظهور

المذيع زمان كان ايضا يعد المواد الاخبارية والاسبوعية والمسلسلات .. ولاشك ان العمل الاذاعي تطور تطوراً كبيراً وسريعاً .. فهناك الآن دورات للمذيعين لتسعين ادايتهم وتخرج لال جامعات الان كل سنة طلابا مؤهلين من كلية الاعلام قسم الاذاعة والتلفزيون وسوف ترى باذنه تعالى شبلنا متفنين وتسمع اصواتا جديدة تأخذ فرصتها في الظهور

المذيع زمان كان ايضا يعد المواد الاخبارية والاسبوعية والمسلسلات .. ولاشك ان العمل الاذاعي تطور تطوراً كبيراً وسريعاً .. فهناك الآن دورات للمذيعين لتسعين ادايتهم وتخرج لال جامعات الان كل سنة طلابا مؤهلين من كلية الاعلام قسم الاذاعة والتلفزيون وسوف ترى باذنه تعالى شبلنا متفنين وتسمع اصواتا جديدة تأخذ فرصتها في الظهور

المذيع زمان كان ايضا يعد المواد الاخبارية والاسبوعية والمسلسلات .. ولاشك ان العمل الاذاعي تطور تطوراً كبيراً وسريعاً .. فهناك الآن دورات للمذيعين لتسعين ادايتهم وتخرج لال جامعات الان كل سنة طلابا مؤهلين من كلية الاعلام قسم الاذاعة والتلفزيون وسوف ترى باذنه تعالى شبلنا متفنين وتسمع اصواتا جديدة تأخذ فرصتها في الظهور

المذيع زمان كان ايضا يعد المواد الاخبارية والاسبوعية والمسلسلات .. ولاشك ان العمل الاذاعي تطور تطوراً كبيراً وسريعاً .. فهناك الآن دورات للمذيعين لتسعين ادايتهم وتخرج لال جامعات الان كل سنة طلابا مؤهلين من كلية الاعلام قسم الاذاعة والتلفزيون وسوف ترى باذنه تعالى شبلنا متفنين وتسمع اصواتا جديدة تأخذ فرصتها في الظهور

المذيع زمان كان ايضا يعد المواد الاخبارية والاسبوعية والمسلسلات .. ولاشك ان العمل الاذاعي تطور تطوراً كبيراً وسريعاً .. فهناك الآن دورات للمذيعين لتسعين ادايتهم وتخرج لال جامعات الان كل سنة طلابا مؤهلين من كلية الاعلام قسم الاذاعة والتلفزيون وسوف ترى باذنه تعالى شبلنا متفنين وتسمع اصواتا جديدة تأخذ فرصتها في الظهور

المذيع زمان كان ايضا يعد المواد الاخبارية والاسبوعية والمسلسلات .. ولاشك ان العمل الاذاعي تطور تطوراً كبيراً وسريعاً .. فهناك الآن دورات للمذيعين لتسعين ادايتهم وتخرج لال جامعات الان كل سنة طلابا مؤهلين من كلية الاعلام قسم الاذاعة والتلفزيون وسوف ترى باذنه تعالى شبلنا متفنين وتسمع اصواتا جديدة تأخذ فرصتها في الظهور

المذيع زمان كان ايضا يعد المواد الاخبارية والاسبوعية والمسلسلات .. ولاشك ان العمل الاذاعي تطور تطوراً كبيراً وسريعاً .. فهناك الآن دورات للمذيعين لتسعين ادايتهم وتخرج لال جامعات الان كل سنة طلابا مؤهلين من كلية الاعلام قسم الاذاعة والتلفزيون وسوف ترى باذنه تعالى شبلنا متفنين وتسمع اصواتا جديدة تأخذ فرصتها في الظهور

المذيع زمان كان ايضا يعد المواد الاخبارية والاسبوعية والمسلسلات .. ولاشك ان العمل الاذاعي تطور تطوراً كبيراً وسريعاً .. فهناك الآن دورات للمذيعين لتسعين ادايتهم وتخرج لال جامعات الان كل سنة طلابا مؤهلين من كلية الاعلام قسم الاذاعة والتلفزيون وسوف ترى باذنه تعالى شبلنا متفنين وتسمع اصواتا جديدة تأخذ فرصتها في الظهور

المذيع زمان كان ايضا يعد المواد الاخبارية والاسبوعية والمسلسلات .. ولاشك ان العمل الاذاعي تطور تطوراً كبيراً وسريعاً .. فهناك الآن دورات للمذيعين لتسعين ادايتهم وتخرج لال جامعات الان كل سنة طلابا مؤهلين من كلية الاعلام قسم الاذاعة والتلفزيون وسوف ترى باذنه تعالى شبلنا متفنين وتسمع اصواتا جديدة تأخذ فرصتها في الظهور

المذيع زمان كان ايضا يعد المواد الاخبارية والاسبوعية والمسلسلات .. ولاشك ان العمل الاذاعي تطور تطوراً كبيراً وسريعاً .. فهناك الآن دورات للمذيعين لتسعين ادايتهم وتخرج لال جامعات الان كل سنة طلابا مؤهلين من كلية الاعلام قسم الاذاعة والتلفزيون وسوف ترى باذنه تعالى شبلنا متفنين وتسمع اصواتا جديدة تأخذ فرصتها في الظهور

المذيع زمان كان ايضا يعد المواد الاخبارية والاسبوعية والمسلسلات .. ولاشك ان العمل الاذاعي تطور تطوراً كبيراً وسريعاً .. فهناك الآن دورات للمذيعين لتسعين ادايتهم وتخرج لال جامعات الان كل سنة طلابا مؤهلين من كلية الاعلام قسم الاذاعة والتلفزيون وسوف ترى باذنه تعالى شبلنا متفنين وتسمع اصواتا جديدة تأخذ فرصتها في الظهور

المذيع زمان كان ايضا يعد المواد الاخبارية والاسبوعية والمسلسلات .. ولاشك ان العمل الاذاعي تطور تطوراً كبيراً وسريعاً .. فهناك الآن دورات للمذيعين لتسعين ادايتهم وتخرج لال جامعات الان كل سنة طلابا مؤهلين من كلية الاعلام قسم الاذاعة والتلفزيون وسوف ترى باذنه تعالى شبلنا متفنين وتسمع اصواتا جديدة تأخذ فرصتها في الظهور

المذيع زمان كان ايضا يعد المواد الاخبارية والاسبوعية والمسلسلات .. ولاشك ان العمل الاذاعي تطور تطوراً كبيراً وسريعاً .. فهناك الآن دورات للمذيعين لتسعين ادايتهم وتخرج لال جامعات الان كل سنة طلابا مؤهلين من كلية الاعلام قسم الاذاعة والتلفزيون وسوف ترى باذنه تعالى شبلنا متفنين وتسمع اصواتا جديدة تأخذ فرصتها في الظهور

المذيع زمان كان ايضا يعد المواد الاخبارية والاسبوعية والمسلسلات .. ولاشك ان العمل الاذاعي تطور تطوراً كبيراً وسريعاً .. فهناك الآن دورات للمذيعين لتسعين ادايتهم وتخرج لال جامعات الان كل سنة طلابا مؤهلين من كلية الاعلام قسم الاذاعة والتلفزيون وسوف ترى باذنه تعالى شبلنا متفنين وتسمع اصواتا جديدة تأخذ فرصتها في الظهور

المذيع زمان كان ايضا يعد المواد الاخبارية والاسبوعية والمسلسلات .. ولاشك ان العمل الاذاعي تطور تطوراً كبيراً وسريعاً .. فهناك الآن دورات للمذيعين لتسعين ادايتهم وتخرج لال جامعات الان كل سنة طلابا مؤهلين من كلية الاعلام قسم الاذاعة والتلفزيون وسوف ترى باذنه تعالى شبلنا متفنين وتسمع اصواتا جديدة تأخذ فرصتها في الظهور

المذيع زمان كان ايضا يعد المواد الاخبارية والاسبوعية والمسلسلات .. ولاشك ان العمل الاذاعي تطور تطوراً كبيراً وسريعاً .. فهناك الآن دورات للمذيعين لتسعين ادايتهم وتخرج لال جامعات الان كل سنة طلابا مؤهلين من كلية الاعلام قسم الاذاعة والتلفزيون وسوف ترى باذنه تعالى شبلنا متفنين وتسمع اصواتا جديدة تأخذ فرصتها في الظهور

المذيع زمان كان ايضا يعد المواد الاخبارية والاسبوعية والمسلسلات .. ولاشك ان العمل الاذاعي تطور تطوراً كبيراً وسريعاً .. فهناك الآن دورات للمذيعين لتسعين ادايتهم وتخرج لال جامعات الان كل سنة طلابا مؤهلين من كلية الاعلام قسم الاذاعة والتلفزيون وسوف ترى باذنه تعالى شبلنا متفنين وتسمع اصواتا جديدة تأخذ فرصتها في الظهور

المذيع زمان كان ايضا يعد المواد الاخبارية والاسبوعية والمسلسلات .. ولاشك ان العمل الاذاعي تطور تطوراً كبيراً وسريعاً .. فهناك الآن دورات للمذيعين لتسعين ادايتهم وتخرج لال جامعات الان كل سنة طلابا مؤهلين من كلية الاعلام قسم الاذاعة والتلفزيون وسوف ترى باذنه تعالى شبلنا متفنين وتسمع اصواتا جديدة تأخذ فرصتها في الظهور

المذيع زمان كان ايضا يعد المواد الاخبارية والاسبوعية والمسلسلات .. ولاشك ان العمل الاذاعي تطور تطوراً كبيراً وسريعاً .. فهناك الآن دورات للمذيعين لتسعين ادايتهم وتخرج لال جامعات الان كل سنة طلابا مؤهلين من كلية الاعلام قسم الاذاعة والتلفزيون وسوف ترى باذنه تعالى شبلنا متفنين وتسمع اصواتا جديدة تأخذ فرصتها في الظهور

المذيع زمان كان ايضا يعد المواد الاخبارية والاسبوعية والمسلسلات .. ولاشك ان العمل الاذاعي تطور تطوراً كبيراً وسريعاً .. فهناك الآن دورات للمذيعين لتسعين ادايتهم وتخرج لال جامعات الان كل سنة طلابا مؤهلين من كلية الاعلام قسم الاذاعة والتلفزيون وسوف ترى باذنه تعالى شبلنا متفنين وتسمع اصواتا جديدة تأخذ فرصتها في الظهور

المذيع زمان كان ايضا يعد المواد الاخبارية والاسبوعية والمسلسلات .. ولاشك ان العمل الاذاعي تطور تطوراً كبيراً وسريعاً .. فهناك الآن دورات للمذيعين لتسعين ادايتهم وتخرج لال جامعات الان كل سنة طلابا مؤهلين من كلية الاعلام قسم الاذاعة والتلفزيون وسوف ترى باذنه تعالى شبلنا متفنين وتسمع اصواتا جديدة تأخذ فرصتها في الظهور

المذيع زمان كان ايضا يعد المواد الاخبارية والاسبوعية والمسلسلات .. ولاشك ان العمل الاذاعي تطور تطوراً كبيراً وسريعاً .. فهناك الآن دورات للمذيعين لتسعين ادايتهم وتخرج لال جامعات الان كل سنة طلابا مؤهلين من كلية الاعلام قسم الاذاعة والتلفزيون وسوف ترى باذنه تعالى شبلنا متفنين وتسمع اصواتا جديدة تأخذ فرصتها في الظهور

المذيع زمان كان ايضا يعد المواد الاخبارية والاسبوعية والمسلسلات .. ولاشك ان العمل الاذاعي تطور تطوراً كبيراً وسريعاً .. فهناك الآن دورات للمذيعين لتسعين ادايتهم وتخرج لال جامعات الان كل سنة طلابا مؤهلين من كلية الاعلام قسم الاذاعة والتلفزيون وسوف ترى باذنه تعالى شبلنا متفنين وتسمع اصواتا جديدة تأخذ فرصتها في الظهور

المذيع زمان كان ايضا يعد المواد الاخبارية والاسبوعية والمسلسلات .. ولاشك ان العمل الاذاعي تطور تطوراً كبيراً وسريعاً .. فهناك الآن دورات للمذيعين لتسعين ادايتهم وتخرج لال جامعات الان كل سنة طلابا مؤهلين من كلية الاعلام قسم الاذاعة والتلفزيون وسوف ترى باذنه تعالى شبلنا متفنين وتسمع اصواتا جديدة تأخذ فرصتها في الظهور

المذيع زمان كان ايضا يعد المواد الاخبارية والاسبوعية والمسلسلات .. ولاشك ان العمل الاذاعي تطور تطوراً كبيراً وسريعاً .. فهناك الآن دورات للمذيعين لتسعين ادايتهم وتخرج لال جامعات الان كل سنة طلابا مؤهلين من كلية الاعلام قسم الاذاعة والتلفزيون وسوف ترى باذنه تعالى شبلنا متفنين وتسمع اصواتا جديدة تأخذ فرصتها في الظهور

المذيع زمان كان ايضا يعد المواد الاخبارية والاسبوعية والمسلسلات .. ولاشك ان العمل الاذاعي تطور تطوراً كبيراً وسريعاً .. فهناك الآن دورات للمذيعين لتسعين ادايتهم وتخرج لال جامعات الان كل سنة طلابا مؤهلين من كلية الاعلام قسم الاذاعة والتلفزيون وسوف ترى باذنه تعالى شبلنا متفنين وتسمع اصواتا جديدة تأخذ فرصتها في الظهور

المذيع زمان كان ايضا يعد المواد الاخبارية والاسبوعية والمسلسلات .. ولاشك ان العمل الاذاعي تطور تطوراً كبيراً وسريعاً .. فهناك الآن دورات للمذيعين لتسعين ادايتهم وتخرج لال جامعات الان كل سنة طلابا مؤهلين من كلية الاعلام قسم الاذاعة والتلفزيون وسوف ترى باذنه تعالى شبلنا متفنين وتسمع اصواتا جديدة تأخذ فرصتها في الظهور

المذيع زمان كان ايضا يعد المواد الاخبارية والاسبوعية والمسلسلات .. ولاشك ان العمل الاذاعي تطور تطوراً كبيراً وسريعاً .. فهناك الآن دورات للمذيعين لتسعين ادايتهم وتخرج لال جامعات الان كل سنة طلابا مؤهلين من كلية الاعلام قسم الاذاعة والتلفزيون وسوف ترى باذنه تعالى شبلنا متفنين وتسمع اصواتا جديدة تأخذ فرصتها في الظهور

المذيع زمان كان ايضا يعد المواد الاخبارية والاسبوعية والمسلسلات .. ولاشك ان العمل الاذاعي تطور تطوراً كبيراً وسريعاً .. فهناك الآن دورات للمذيعين لتسعين ادايتهم وتخرج لال جامعات الان كل سنة طلابا مؤهلين من كلية الاعلام قسم الاذاعة والتلفزيون وسوف ترى باذنه تعالى شبلنا متفنين وتسمع اصواتا جديدة تأخذ فرصتها في الظهور

المذيع زمان كان ايضا يعد المواد الاخبارية والاسبوعية والمسلسلات .. ولاشك ان العمل الاذاعي تطور تطوراً كبيراً وسريعاً .. فهناك الآن دورات للمذيعين لتسعين ادايتهم وتخرج لال جامعات الان كل سنة طلابا مؤهلين من كلية الاعلام قسم الاذاعة والتلفزيون وسوف ترى باذنه تعالى شبلنا متفنين وتسمع اصواتا جديدة تأخذ فرصتها في الظهور

المذيع زمان كان ايضا يعد المواد الاخبارية والاسبوعية والمسلسلات .. ولاشك ان العمل الاذاعي تطور تطوراً كبيراً وسريعاً .. فهناك الآن دورات للمذيعين لتسعين ادايتهم وتخرج لال جامعات الان كل سنة طلابا مؤهلين من كلية الاعلام قسم الاذاعة والتلفزيون وسوف ترى باذنه تعالى شبلنا متفنين وتسمع اصواتا جديدة تأخذ فرصتها في الظهور

دول مجلس التعاون.. تشارك في مهرجان الوطني للتراث

أحمد الغامدي - الرياض :
لأول مرة تشارك بعض الجهات المهتمة بالتراث الشعبي والفنون والثقافة بدول مجلس التعاون الخليجي في المهرجان الوطني للتراث والثقافة ..
صرح بذلك - عكاظ - مصدر مسؤول وأضاف أنه قد تم توجيه الدعوة الى ادارة الثقافة والفنون بوزارة الاعلام القطرية ، وكذلك ادارة التراث الشعبي التابعة لوزارة الاعلام بالبحرين ، ومراكز التراث الشعبي بدول المجلس .

وأشار المصدر الى انه سيتم من خلال تلك المشاركة عرض المقتنيات والحرف ، وتقديم العروض الشعبية الخاصة بالفلكلور الخليجي .
الجدير بالذكر ان صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا للمهرجان يولي دعمه الدائم وعنايته الفائقة ومناقبته النبوية لكل ما يتعلق ويؤيد بخصوص المهرجان .
وتقيم اللجنة العامة برئاسة الدكتور عبد الرحمن السبيعي وكل الحرس الوطني للشئون الثقافية والتراثية ورئيس اللجنة العامة بدور بارز وجهود طلبة تابعة تلك الاستعدادات وتنفيذ برنامجها بصورة مشرفة .

عكاظ في حكايات

من التاريخ الى الحاضر

كارتير أيد - ثم تحفظ .. ثم عارض قيام الدولة الفلسطينية والسادات قال الاتفاق أولاً .. وجنيت ثانياً .. وبين جيل المسؤولين الأمريكيين وسؤال غامض حول الدور السوفييتي في مفاوضات السلام .. وتفاصيل أخرى في ... [التراجع]

من المغرب ؟

النقاد يتهمون الفنانين بالانحياز .. بينما هم أنفسهم يحكمون مناهج غربية في النقد .. كيف ؟ [فن تشكيل]

مشكلة المسرح

« أبو الفنون » يعاني مشكلة .. قلة انتاج الكاتب .. اندثار الثقافة المسرحية .. عدم توافر صالات العرض .. النقاد والفنانون يشخصون المشكلة ويبحثون عن الحل في ندوة مقدتها جامعة أم القرى [الأسبوع الفني]

المسيدة ؟

أغترت الطفلة ببريقها فاستقال فتاغلل بين رجال المال والإعمال .. ثم تبرع من ادارة أعماله وأسند المهمة للمعاهد .. وبعد فترة من الوقت ذهب المتقاعد ولم يعد .. وتركه يربح الدائنين .. المستشار يستعرض القضية في ... [الصفحة الأخيرة]

الصور والمصريات

« جامعة الدول العربية .. الصور والتحديات » عكاظ تفتح ملف القضية وتدبر حواراً هاماً مع المسؤولين والسياسيين حول الصعوبات التي تواجه الجامعة وكيفية التغلب عليها [القضية الاسبوعية]



الأمير عبدالله - الأمير خالد - العنقري - الزاوي

أرض حو

صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز آل سعود الفيصل وزير الخارجية
الرياض ورئيس مجلس إدارة مصلحة المياه والمجارى بمنطقة الرياض يرأس ظهر اليوم الأحد اجتماع المجلس بحضور أعضاء ومدير عام المصلحة ومعاون مدير عام المياه وذلك بهدف الاطلاع على مشروعات منطقة الرياض .

صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة الرياض ورئيس مجلس إدارة مصلحة المياه والمجارى بمنطقة الرياض يرأس ظهر اليوم الأحد اجتماع المجلس بحضور أعضاء ومدير عام المصلحة ومعاون مدير عام المياه وذلك بهدف الاطلاع على مشروعات منطقة الرياض .

صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة الرياض ورئيس مجلس إدارة مصلحة المياه والمجارى بمنطقة الرياض يرأس ظهر اليوم الأحد اجتماع المجلس بحضور أعضاء ومدير عام المصلحة ومعاون مدير عام المياه وذلك بهدف الاطلاع على مشروعات منطقة الرياض .

صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة الرياض ورئيس مجلس إدارة مصلحة المياه والمجارى بمنطقة الرياض يرأس ظهر اليوم الأحد اجتماع المجلس بحضور أعضاء ومدير عام المصلحة ومعاون مدير عام المياه وذلك بهدف الاطلاع على مشروعات منطقة الرياض .

صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة الرياض ورئيس مجلس إدارة مصلحة المياه والمجارى بمنطقة الرياض يرأس ظهر اليوم الأحد اجتماع المجلس بحضور أعضاء ومدير عام المصلحة ومعاون مدير عام المياه وذلك بهدف الاطلاع على مشروعات منطقة الرياض .

صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة الرياض ورئيس مجلس إدارة مصلحة المياه والمجارى بمنطقة الرياض يرأس ظهر اليوم الأحد اجتماع المجلس بحضور أعضاء ومدير عام المصلحة ومعاون مدير عام المياه وذلك بهدف الاطلاع على مشروعات منطقة الرياض .

صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة الرياض ورئيس مجلس إدارة مصلحة المياه والمجارى بمنطقة الرياض يرأس ظهر اليوم الأحد اجتماع المجلس بحضور أعضاء ومدير عام المصلحة ومعاون مدير عام المياه وذلك بهدف الاطلاع على مشروعات منطقة الرياض .

صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة الرياض ورئيس مجلس إدارة مصلحة المياه والمجارى بمنطقة الرياض يرأس ظهر اليوم الأحد اجتماع المجلس بحضور أعضاء ومدير عام المصلحة ومعاون مدير عام المياه وذلك بهدف الاطلاع على مشروعات منطقة الرياض .

صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة الرياض ورئيس مجلس إدارة مصلحة المياه والمجارى بمنطقة الرياض يرأس ظهر اليوم الأحد اجتماع المجلس بحضور أعضاء ومدير عام المصلحة ومعاون مدير عام المياه وذلك بهدف الاطلاع على مشروعات منطقة الرياض .

صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة الرياض ورئيس مجلس إدارة مصلحة المياه والمجارى بمنطقة الرياض يرأس ظهر اليوم الأحد اجتماع المجلس بحضور أعضاء ومدير عام المصلحة ومعاون مدير عام المياه وذلك بهدف الاطلاع على مشروعات منطقة الرياض .

صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة الرياض ورئيس مجلس إدارة مصلحة المياه والمجارى بمنطقة الرياض يرأس ظهر اليوم الأحد اجتماع المجلس بحضور أعضاء ومدير عام المصلحة ومعاون مدير عام المياه وذلك بهدف الاطلاع على مشروعات منطقة الرياض .

صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة الرياض ورئيس مجلس إدارة مصلحة المياه والمجارى بمنطقة الرياض يرأس ظهر اليوم الأحد اجتماع المجلس بحضور أعضاء ومدير عام المصلحة ومعاون مدير عام المياه وذلك بهدف الاطلاع على مشروعات منطقة الرياض .

صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة الرياض ورئيس مجلس إدارة مصلحة المياه والمجارى بمنطقة الرياض يرأس ظهر اليوم الأحد اجتماع المجلس بحضور أعضاء ومدير عام المصلحة ومعاون مدير عام المياه وذلك بهدف الاطلاع على مشروعات منطقة الرياض .

صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة الرياض ورئيس مجلس إدارة مصلحة المياه والمجارى بمنطقة الرياض يرأس ظهر اليوم الأحد اجتماع المجلس بحضور أعضاء ومدير عام المصلحة ومعاون مدير عام المياه وذلك بهدف الاطلاع على مشروعات منطقة الرياض .

صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة الرياض ورئيس مجلس إدارة مصلحة المياه والمجارى بمنطقة الرياض يرأس ظهر اليوم الأحد اجتماع المجلس بحضور أعضاء ومدير عام المصلحة ومعاون مدير عام المياه وذلك بهدف الاطلاع على مشروعات منطقة الرياض .

صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة الرياض ورئيس مجلس إدارة مصلحة المياه والمجارى بمنطقة الرياض يرأس ظهر اليوم الأحد اجتماع المجلس بحضور أعضاء ومدير عام المصلحة ومعاون مدير عام المياه وذلك بهدف الاطلاع على مشروعات منطقة الرياض .

صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة الرياض ورئيس مجلس إدارة مصلحة المياه والمجارى بمنطقة الرياض يرأس ظهر اليوم الأحد اجتماع المجلس بحضور أعضاء ومدير عام المصلحة ومعاون مدير عام المياه وذلك بهدف الاطلاع على مشروعات منطقة الرياض .



الأمير عبدالله - الأمير خالد - العنقري - الزاوي

جراحة نادرة لطفل قلبه مكس !!

يجري جراح القلب الشعبي د . مجدي يعقوب خمس عشرة جراحة في القلب المكس ابتداء من اليوم في مستشفى د . سليمان فقيه . إضافة الى متابعة أكثر من مائة وخمسين حالة مرضى القلب الذين يعانون من تشوهات خلقية في القلب إضافة الى حالات أخرى تحتاج الى تدخل جراحي للتغلب على مرضي قصور الدورة الدموية وجعلت القلب وتغير صملا .

وكان د . يعقوب قد وصل الى جدة مساء أمس على رأس فريق طبي يتكون من ثمانية أعضاء من بينهم استشاريون في القلب والقلب الأطفال في زيارة لمستشفى تستغرق خمسة أيام .

ومن المتوقع ان تجري صباح اليوم جراحة قلب مقترحة لحالة طبية نادرة لطفل يعاني من وضع معكس في القلب ويسبق في الشريان الأبوي بطني .

د . سليمان فقيه مدير عام المستشفى أوضح ان جراحات القلب المقترحة التي أجراها د . مجدي يعقوب لمستشفى خلال زيارته للمستشفى منذ شهرين قد نجحت تماما .

تجدر الإشارة الى ان هناك اتفاقا بين مستشفى د . فقيه وبين د . مجدي يعقوب

على ان يقوم بزيارة المستشفى كل شهرين لإجراء الجراحات اللازمة لمرضى .

د . سليمان فقيه مدير عام المستشفى أوضح ان جراحات القلب المقترحة التي أجراها د . مجدي يعقوب لمستشفى خلال زيارته للمستشفى منذ شهرين قد نجحت تماما .

تجدر الإشارة الى ان هناك اتفاقا بين مستشفى د . فقيه وبين د . مجدي يعقوب

على ان يقوم بزيارة المستشفى كل شهرين لإجراء الجراحات اللازمة لمرضى .

جمال بنون - مكة المكرمة
دورات أكاديمية ومهنية بتقاعها حاليا بانتظام نزلاء الاصلاحية والسجون بمكة المكرمة تهدف الى تعليم النزلاء لاختلاف المهن التي تعينهم على العيش الكريم بعد انقضاء فترة السجن .

تحدث بذلك - عكاظ - العقيد علي عبد الحري مدير سجون واصلاحية مكة المكرمة . وقال ان النزلاء يتلقون الدورات التدريبية في جميع المجالات المهنية . ومنها استخدام الآلة الكاتبة والسيارة والكهرباء والتجارة وكذلك بالإضافة الى فتح مدارس داخلية للنزلاء ليتعلم بها أولئك الذين لم يتمكنوا من انهاء دراستهم .

العقيد الحري أوضح ان هناك اقبالا كبيرا من النزلاء على هذه الدورات التي تمكنهم من الاندماج ببعض الاعمال والمهن لضمان الحياة الكريمة لهم في المستقبل . وأشار الى ان هناك ايضا دورات ومحاضرات دينية تلقى بين حين وآخر بغرض توعية النزلاء وبالوقوع بالخيمة التي ترتب على ارتكاب الجريمة .. هذا فضلا عن المسابقات الرياضية والاسلح الفنية التي تظهر روح المنافسة الشريفة بين النزلاء كما تبرز مواهبهم الفنية .

جدة « القضية » في عيون الأطفال
عكاظ - جدة :
روضة « عالم الصغار » .. ابتكرت اسلوبا تربويا للصغار يتلخص في برنامج زيارات مستمرة لعالم جدة ، بالتعاون مع امانة مدينة جدة .. وقد بدأ البرنامج بزيارة جدة القديمة حيث وقف الأطفال على تاريخ المدينة القريب من حيث المعاصر والعادات والتقاليد للتميز .. ثم يتم الانتقال بعد ذلك الى المتاحف التي حدثت في كافة المرافق ليتعرف الأطفال على حجم الانجاز الذي تم في زمن وجيز من عمر المدينة .

المشاركة في الروضة قالت ان النتيجة المتوخاة من هذه الزيارات ستكون بعد اجراء دراسات في الروضة عن مدى استفادة الطفل من هذه الزيارات حيث سيتم العمل على تركيز المعلومات التي استقاها الأطفال من هذه الزيارات .

عكاظ - جدة :
روضة « عالم الصغار » .. ابتكرت اسلوبا تربويا للصغار يتلخص في برنامج زيارات مستمرة لعالم جدة ، بالتعاون مع امانة مدينة جدة .. وقد بدأ البرنامج بزيارة جدة القديمة حيث وقف الأطفال على تاريخ المدينة القريب من حيث المعاصر والعادات والتقاليد للتميز .. ثم يتم الانتقال بعد ذلك الى المتاحف التي حدثت في كافة المرافق ليتعرف الأطفال على حجم الانجاز الذي تم في زمن وجيز من عمر المدينة .

المشاركة في الروضة قالت ان النتيجة المتوخاة من هذه الزيارات ستكون بعد اجراء دراسات في الروضة عن مدى استفادة الطفل من هذه الزيارات حيث سيتم العمل على تركيز المعلومات التي استقاها الأطفال من هذه الزيارات .

عكاظ - جدة :
روضة « عالم الصغار » .. ابتكرت اسلوبا تربويا للصغار يتلخص في برنامج زيارات مستمرة لعالم جدة ، بالتعاون مع امانة مدينة جدة .. وقد بدأ البرنامج بزيارة جدة القديمة حيث وقف الأطفال على تاريخ المدينة القريب من حيث المعاصر والعادات والتقاليد للتميز .. ثم يتم الانتقال بعد ذلك الى المتاحف التي حدثت في كافة المرافق ليتعرف الأطفال على حجم الانجاز الذي تم في زمن وجيز من عمر المدينة .

المشاركة في الروضة قالت ان النتيجة المتوخاة من هذه الزيارات ستكون بعد اجراء دراسات في الروضة عن مدى استفادة الطفل من هذه الزيارات حيث سيتم العمل على تركيز المعلومات التي استقاها الأطفال من هذه الزيارات .